本經疏證

本經疏證第十一卷

目錄

本經疏證第十一卷

武進鄒澍學

下品草十九味

大黃味苦寒大寒無毒**主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食安和五藏**平胃下氣除痰實腸間結熱心腹脹滿女子寒血閉脹小腹痛諸老血留結一名黃良生河西山谷及隴西二月八月採根火乾得芍藥黃芩牡蠣細辛茯苓療驚恚怒心下悸氣得硝石紫石英桃仁療女子血閉黃芩爲之使無所畏

大黃正月內生青葉似蓖麻大者如扇根如芋大者如盌長一二尺其細根如牛蒡小者亦如芋四月開

黃花亦有青紅似蕎麥花者莖青紫色形如竹根黃色中貫赤紋切之有黃汁參唐本圖經

盧芷園曰大黃稱將軍將軍者所以行君令戡禍亂拓土地者也味大苦氣大寒似得寒水正化而炎上作苦苦性走下不與上炎者反乎參同契云五行相尅更爲父母素問云承迺制制則生化是故五行之體以尅爲用其潤下者正炎上之用乎則凡心用有所不行變生疢難者舍同類之苦巽以入之不能彰其用矣蓋心主夏主熱火主神主血脈主病在五藏主心腹部位若腸胃之間心腹之分夏氣熱火之鬱神情血脈之結瘀閉痼留致成癥瘕積聚變生寒熱

脹滿者皆心用不行大黃能蕩滌之是謂推陳推陳者正所以行君之令闢土地安人民阜生物是謂致新致新者正所以調中化食安和五藏者也或曰開土地滌腸胃利水穀皆脾所司何爲行火用也曰火有用而靈正當生土火無用而息正當瀉土顧其名自得之矣

大黃之用人概知其能啓脾滯通閉塞蕩積聚而已予以謂盧芷園行火用一語實得火能生土之機括何者大黃色黃氣香固爲脾藥然黃中通理狀如緜文質色深紫非火之貫於土中耶千金諸風門仲景三黃湯心中熱者加大黃肝藏門犀角地黃湯喜忘

如狂者加大黃解五石毒門人薐湯嗔盛者加大黃以此見土氣必得火氣貫入而後能行火氣必得土氣之通而後能舒火用不行則積聚脹滿癥瘕遂生土氣不行則煩懊譫妄嗔恚並作兩相濟而適相成胥於此識之矣或謂如是則本經首推大黃通血固不妄矣乃仲景偏以爲承氣何哉曰自金元人以順釋承是理遂不可通爾試以六微旨大論亢則害承迺制之義參之則承氣者非血而何夫氣有餘卽是火而火不徒燃必著於物是故津液精唾便溺涕洟留飲宿食及血皆火之膏也因火盛而膏耗膏耗則火愈燃火愈燃則膏更易竭故必增膏以配火斯火

復而膏亦復然其所著不一故爲病亦不一治之者黃芩知母門冬地黃皆所以增膏靖火者也其所著之物不一則其所著之處亦不一故黃芩主著肺與脾者知母主著肺腎與胃者門冬主著心肺與胃者然諸味所治皆火僅著津液精唾未必涉血其同爲著於血又同歸心與脾者惟地黃與大黃爲然特地黃氣薄味厚爲陰中之陰大黃氣味並厚爲陰中之陽故地黃所主是血虛火盛大黃所主是火盛著血緣血虛而盛者究係無根之火故能著血能著津液精唾不能著畱飲宿食若夫火盛而能著血則無處不可著矣故著隧道則爲血閉寒熱著橫絡則爲癥

瘕積聚著腸胃則爲畱飲宿食大黃通血閉貫火用於土中在隧道則隧道通在橫絡則橫絡通在腸胃則停滯下本經著其功曰蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食安和五藏詎有濫歟乃或者以其推逐迅疾斤斤然計較其不可用之處累牘連篇殊不知執定緣火盛著物非緣陰虛陽亢二語又豈有他歧之誤耶

桃核承氣湯抵當湯抵當丸下瘀血湯下瘀血者也柴胡加龍骨牡蠣湯鼈甲煎丸除血閉寒熱者也大黃䗪蟲丸大黃牡丹湯破癥瘕積聚者也大陷胷湯大陷胷丸己椒藶黃丸大黃甘遂湯桂苓五味甘草

加薑辛半杏大黃湯袪留飲者也厚朴七物厚朴三物湯厚朴大黃湯推宿食者也火有微盛著有淺深宜緩宜急為湯為丸審而處之而後知用大黃之慎也

血液津溺涕唾人身已化之水氣也飲人身未化之水氣也火氣著於血液津溺涕唾則血液津溺涕唾結而不行遂不能溲澤骨節滑利諸竅用大黃去結於血液津溺涕唾之火使血液津溺涕唾得復其用可已未化之飲非血液津溺涕唾比也火亦著之仍可以大黃去其結耶是則不然蓋大黃之用惟在火結於人身實有之物飲之為飲雖已在人身未與人

身浹則猶在虛處未在實處也未在實處之物縱爲火著卽以大黃去火火去飲能仍留爲患故大陷胷湯凡已椒藶黃凡大黃甘遂湯皆有藉乎甘遂葶藶不全恃大黃已然則溼熱發黃者亦用大黃夫溼又非飲比乃瀰漫霧露之氣也又何能與火結而茵蔯蒿湯梔子大黃湯大黃硝石湯均不離大黃之峻且速耶是又不然蓋發黃之溼非外感之溼所謂瀰漫霧露者也考傷寒金匱所載疸證一則曰但頭汗出餘處無汗劑頸而還小便不利則當發黃再則曰發熱汗出此爲熱越不能發黃夫汗卽津也小便乃溺也所謂溼乃緣津與溺外不得越下不得洩而生則

仍是人身實有之物反非如飲之未化者矣雖然觀所謂穀疸者曰食飽則微煩頭眩小便難曰風寒相搏食穀卽眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱曰食卽頭眩心胸不安是穀疸者兼有食而非徒溼矣酒疸曰小便不利胷中熱足下熱曰腹滿欲吐鼻燥脈沈弦曰心中懊憹或熱痛是酒疸之熱之盛又非穀疸可比矣於此見大黃之用火不盛者必滯兼實滯乃爲得當也

或曰柯韻伯云厚朴倍大黃爲大承氣大黃倍厚朴爲小承氣是承氣者在枳朴應不在大黃矣曰此說亦頗有理但調胃承氣湯不用枳朴亦名承氣則不

可通耳三承氣湯中有用枳朴者有不用枳朴者有用芒硝者有不用芒硝者有用甘草者有不用甘草者惟大黄則無不用是承氣之名固當屬之大黄况厚朴三物湯卽小承氣湯厚朴分數且倍於大黄而命名反不加承氣字猶不可見承氣不在枳朴乎夫氣者血之帥故血隨氣行亦隨氣滯氣滯血不隨之滯者是氣之不足非氣之有餘惟氣滯幷波及於血於是氣以血爲窟宅血以氣爲禦侮遂連衡宿食蒸逼津液恐化爲火此時惟大黄能直搗其巢傾其窟穴氣之結於血者散則枳朴遂能效其通氣之職此大黄所以爲承氣也不然驗其轉矢氣何以反贅於

小承氣下不責之倍用枳朴之大大承氣耶
柯韻伯謂凡藥之生者氣銳而先行熟者氣純而和
緩故大承氣之用仲景欲使芒硝先化燥屎大黃繼
通地道而後枳朴除其痞滿此言是也夫緩則久畱
銳則退速故大陷胷湯先煎大黃後入他物茵蔯蒿
湯先煎茵蔯後入大黃梔子一以結胷熱實按之石
鞕且脈沈緊從心下至少腹鞕滿痛不可近是上下
皆痹雖用甘遂芒硝之銳猶恐其暫通復閟則反使
大黃當善後之任變峻劑爲緩劑一以溼熱不越瘀
熱於裏渴飲水漿小便不利是內外皆痹究之一身
面目悉黃勢必不能一下皆退故爲內急外緩則大

黃梔子當前茅茵蔯爲後勁峻者任其峻緩者益其緩一物而處以權則其物應之而適當病情更可知藥之性固所宜究用藥之巧尤所宜參矣惟傷寒論以瀉心湯治心下痞金匱要略以瀉心湯治心氣不足吐血衄血痞者實證大黃用麻沸湯絞汁吐血虛證大黃與他藥同煮豈不以實非眞實故銳藥緩用能使其無所留戀虛則眞虛故銳藥銳用能使其從容不迫耶然究兩證之源似皆不得指爲實熱而竝用大黃者其義何居魏念庭曰病本陰邪入裏何以反用寒藥蓋關上脈浮其陽勃勃欲動是陽爲陰格也故名之曰氣痞氣痞陽也若以陽藥濟之陽益浮

於上不幾成關格乎惟急瀉其陰陽亦隨之以降陰邪凝結者去眞陽於是流布矣此傷寒論之義也盧芷園曰瀉心者瀉血分有餘之邪使之相平乎不足之氣也心有不足血無所主兼犴舊畜之瘀鬱遏盛甚而致暴焚載血上行倉皇洊妄非下有形安克效哉顧苦寒下法似乎降火不知火之成患正在不得上炎有形者去火空斯發心氣無虞不足矣故知心氣不足之從來實在堅凝閉密之寒火得疏通安問堅凝閉密者乎則奚爲治火實是治寒此金匱要略之義也二者一以氣分虛痞故取其氣不取其味一以血分瘀結故氣味兼取焉一方而氣血虛實之轉

旋咸備明乎此則用藥遂無滯義矣

仲景用大黃每諄諄致戒於攻下而於虛實錯雜之際如柴胡加龍骨牡蠣湯鼈甲煎丸風引湯大黃䗪蟲丸等方反若率意者今之人則不然於攻堅破積則投之不遺餘力而凡涉虛者則畏之如硯鴆殊不知病有因實成虛及一證之中有虛有實虛者宜補實者自宜攻伐乃撤其一面遺其一面於是虛因實而難復實以虛而益猖可治之候變爲不治無怪乎醫理之元今人不及古人遠甚也柴胡加龍骨牡蠣湯風引湯濇劑也濇劑用大黃似乎相背不知仲景用藥必不浪施夫柴胡加龍骨牡蠣湯爲證暴風引

湯為證緩暴病既以柴桂解外人薓薑棗益中龍蠣鉛丹鎮內則大黃似可不用矣然解外可以已一身盡重不可轉側益中鎮內可以已煩驚胷滿譫語非大黃不為功小便不利非茯苓烏能通是大黃茯苓實一方之樞紐必不因此礙龍蠣之濇矣緩證既用桂甘龍蠣又益之滑石石膏赤白石脂寒水石紫石英於五藏間似亦網羅臣備矣然癱瘓而曰熱必其風聚熱生挾木侮土故脾氣不行積液成痰流注四末如上諸物止及肺心肝腎作病之本最要在脾舍脾何以行氣四旁故大黃者所以蕩滌脾家所聚而乾薑之守而不走實以反佐大黃使之當行者行當

止者止是大黃乾薑又一方之樞不閔夫澹者也鼈甲煎凡大黃䗪蟲凡攻劑也攻劑用大黃似乎適當其可不知二證者一由外感一由內傷然皆有所結內傷者自血以及氣故先有乾血而延及氣外感者自氣以及血故寒熱不止而後爲癥瘕皆有所聚又皆聚於血故大黃率諸飛走靈動之物以攻堅則同但自於氣者窮其源以人薓乾薑益之自於血者探其本以芍藥地黃濟之亦非徑情直行孟浪以投之者也大黃固將軍隨所往而有所督率烏得以卒伍卑賤視之哉後之人鑒乎此則知大黃實斡旋虛實通和氣血之良劑不但以攻堅破積責之矣

大黃之用至賾而不可惡於四方見之矣他如六氣之中風引湯治風大黃附子湯治寒茵蔯蒿湯大黃硝石湯梔子大黃湯治溼調胃承氣湯麻仁丸治燥大陷胷湯丸大黃甘遂湯治水六經之中調胃承氣湯大陷胷湯丸治太陽大小承氣湯茵蔯蒿湯麻仁丸治陽明大柴胡湯治少陽桂枝加大黃湯治太陰大承氣湯治少陰氣血之中大小承氣湯厚朴七物湯厚朴三物湯厚朴大黃湯治氣桃仁承氣湯抵當湯丸鼈甲煎丸大黃䗪蟲丸大黃牡丹湯下瘀血湯治血亦可謂至動而不可亂矣雖然於此中猶當舉一以反三焉如厚朴三物湯厚朴大黃湯小承氣湯

藥味同而方名異茵蔯蒿湯大黃硝石湯梔子大黃湯均治黃而佐使殊皆不可不辨其所以然得其所以然而用大黃之精意愈顯矣原夫三物成湯其制方之意豈不以大黃通其陰枳朴通其陽乎然就通陽之中又有朴通上枳通下之別小承氣湯較之大承氣湯大黃之分數同厚朴得大承氣四之一枳實得二之一厚朴三物湯則與大承氣同在承氣湯則曰其熱不潮未可與承氣湯若腹大滿不通可與小承氣湯微和胃氣勿令大泄下在厚朴三物湯則曰痛而閉夫痛而閉與腹大滿不通亦非大相逕庭何以陽藥之多至於此極蓋陰主痛陽主滿言滿不言

痛是陽病陰不病言痛不言滿是陰病陽不病病者爲不足不病者爲有餘重洩其有餘以就不足輕洩其不足以配有餘觀小承氣之三物同煎則欲大黃之有餘力厚朴三物湯之先煎枳朴後納大黃是欲大黃之無餘威非特小承氣用大黃多厚朴三物用枳朴多且可證惟其治血乃爲承氣矣若夫厚朴大黃湯之治是飲飲在陰而陽亦滯不能爲之運動與諸結留證不殊故大陷胷湯用大黃六兩大陷胷丸用大黃八兩此亦用六兩爲非無因矣明乎此方可知大黃分數之宜愼梔子大黃湯之候曰酒疸心中懊憹或熱痛茵蔯蒿湯之候曰穀疸寒熱不能食食

即頭眩心胷不安大黃硝石湯之候曰腹滿小便不利而赤此表和裏熱懊憹太陽證也故佐以梔豉穀疸陽明經證也故佐以茵蔯表和裏實陽明府證也故佐以硝石黃蘗府證者倍大黃陽明經證半之太陽證又半之明乎此又可知大黃佐使之宜擇斯二者俱了然豁然則大黃功能庶幾無餘蘊矣

問金匱要略嘔吐篇既曰病人欲吐不可下矣又曰食已即吐與大黃甘草湯不自相矛盾乎按此蓋嘗分別觀之夫欲吐者其人意中欲吐仍未得吐不由食與不食食已即吐可見不食則不吐矣王太僕曰內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食久反出

是無火也食久反出且爲無火何況欲吐仍無所出
耶是其一有火一無火有火者實無火者虛實者宜
下虛者不可下章章明矣然則傷寒論之食入口即
吐本篇諸嘔吐穀不得下與此正同何以一用乾薑
黃芩黃連人蔘湯一用小半夏湯此獨用大黃之峻
重耶然食入口即吐食纔入口未嘗及咽也嘔吐穀
不得下能入咽而不能下也食已即吐能及食竟則
已下矣而不能留也三者一係寒熱相格內外交鬬
故應機病發不待及其鋒鍔一係停飲在中內方盛
滿納物即溢故可入不可下一係下脘爲物壅塞無
從傳化故不能留而反出焉然此與反胃亦無以異

乃胃反嘔吐諸條何以仍不用下蓋胃反是脾不磨
故朝食暮吐暮食朝吐此是胃氣不納故食已卽吐
夫胃能納脾不能運其病猶緩胃且不納定不能游
溢精氣上輸於脾所謂胃氣生熱其陽則絶者詎不
勢迫且切而急以大黃瀉陽以救陰耶大凡峻藥多
治急病急病在人身每伏於不可見知之處如此證
之用大黃亦其一也他如柴胡加龍骨牡蠣湯證僅
以胷滿讝語而用少陰大承氣湯證僅以口燥咽乾
而用大黃䗪蟲丸證僅以肌膚甲錯兩目黯黑而用
苓甘五味加薑辛半杏大黃湯證僅以面熱如醉而
用皆其機甚微其勢甚猛如鹵莽草率鮮不以爲不

急之務而忽之

葶藶味辛苦寒大寒無毒主癥瘕積聚結氣飲食寒熱破堅逐邪通利水道下膀胱水伏留熱氣皮間邪水上出面目浮腫身暴中風熱痱音沸癢利小腹久服令人虛

一名丁歷一名蕇音典蒿一名大室一名大適生藁城平澤及田野立夏後採實陰乾得酒良榆皮為之使惡殭蠶石龍芮

葶藶冬卽萌芽初春生苗葉高六七寸似薺根白色枝莖俱青三月開花微黃結角子扁小如黍粒微長黃色圖經

葶藶根白子黃味辛氣寒恰合從肺至脾之用其萌芽於寒水得潤下之性長茂於風木具通達之能收

成於火令擅速急之長從肺及脾自上抵下通達速急又何憂乎癥瘕不消積聚不散結氣不化飲食停滯得爲寒熱哉然此猶上脘中宮之患也其最切近於肺爲極上之害者尤莫如水水熱穴篇曰夫水其本在腎其末在肺故肺爲喘呼腎爲水腫肺爲逆不得臥分爲相輸俱受者水氣之所畱也蓋水雖就下滿則必溢溢則盛於皮毛攻其所合而反上動下竇若欲循其本從下洩之其畱於上與外者必不能隨之順流而下故當從上洩之此本經主治所以及破堅逐邪通利水道別錄主治所以及皮間邪水上出面目浮腫也淮南子云大戟去水葶藶愈脹於此可

見腫而不脹非上氣喘逆者非葶藶所宜矣

肺癰喘不得臥肺癰胷滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞支飲不得息者皆與葶藶大棗瀉肺湯水證胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫與葶藶凡下水則葶藶之用前說不可云不售矣惟是牡蠣澤瀉散治腰以下水氣鼈甲煎丸治瘧母巳椒藶黃丸治腸間水氣其病皆不在上又何以用之殊不知葶

藶本經原主癥瘕積聚結氣破堅逐邪通利水道故凡水氣堅留一處有礙肺降者宜用之如腰下水氣瘧母條中原不具證惟腸間有水氣者明摘腹滿口

舌乾燥爲據猶不可識腸爲肺合爲水所畱能使氣阻化熱致口舌乾燥則葶藶之功不難卽此窺之矣矧大戟芫花甘遂等非不治堅癖難下之水特其水皆汪洋四射不比葶藶所治之水直上不下故古人多以洩氣閉目之也

尤在涇曰大陷胷之治在胃大承氣之治在大小腸大承氣專主腸中燥糞大陷胷幷主心下水食燥糞在腸必藉推逐之力故須枳朴水食在胃必兼破飲之長故用甘遂愚謂甘遂僅著驅飲之效葶藶更兼蕩食之功故大陷胷湯但用甘遂大陷胷丸幷用葶藶也

桔梗味辛苦**微溫**有小毒**主胷脅痛如刀刺腹滿腸鳴**
幽幽驚恐悸氣利五藏腸胃補血氣除寒熱風痹溫中
消穀療咽喉痛下蠱毒一名利如一名房圖一名白藥
一名梗草一名薺苨生嵩高山谷及寃句二八月採根
暴乾節皮爲之使得牡蠣遠志療恚怒得硝石石膏療傷寒畏白芨龍眼龍膽

桔梗春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長垂四葉相對
而生夏開小花紫碧色頗似牽牛花秋後結子根大
如指白色圖經

素問皮部論曰在陽者主內在陰者主出以滲於內
氣海腸胃之氣在陽者也五藏間出納之氣在陰者
也在五藏者肺主出氣腎主納氣肺不出氣則氣逆

亂於氣海而腎無由納腎不納氣則氣逗遛于腸胃而肺愈無由出胷脅痛如刀刺是氣海中氣不行也腹滿腸鳴幽幽是腸胃中氣不行也氣海腸胃之氣皆不行於是驚恐與悸作焉驚者氣亂也恐者氣下也悸者氣不行則水內侵心也桔梗色白得肺金之質味辛得肺金之用而苦勝於辛苦先於辛辛者主升苦者主降已降而還升是開內之滯通其出之道也六府之氣舒五藏之氣達上焦之痛中焦之滿下焦之鳴何患不一舉而盡除三焦之患除又何患其氣之亂且下飲之聚哉惟氣怫於內故邪留於外寒熱邪留於陽也風痹邪留於陰也五藏腸胃旣利氣

血既和在外之邪又烏能容故可不著意而自除氣通則陽旺陰消故納穀自加蠱毒自下矣

海藏東垣丹溪皆謂桔梗入腎豈不以仲景治少陰喉痛耶殊不知桔梗主喉痛仍是治肺非治腎也夫足少陰直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本支者從肺注心中腎家邪熱循經而上肺不任受遂相爭競二三日邪熱未盛故可以甘草瀉火而愈若不愈是肺竅不利氣不宣洩也以桔梗開之肺竅既通氣遂宣洩熱自透達矣雖然此舉其暫者言耳曰欬而胷滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者非氣停即飲停飲停即熱生氣血爲

之潰腐耶亦主以桔梗湯而注其效曰再服則吐膿血豈非火清則熱行氣宣則腐去也由此而推謂腎家之熱爲肺所阻者其一端也肺家有熱氣不宣洩何獨不能阻腎之氣使熱復生於下哉又曰亦主血痹血痹之脈寸口關上微尺中小緊是病亦關於腎蓋血痹由於氣痹氣開則血開上竅通下竅自通也通脈四逆湯咽痛者去芍藥加桔梗利止脈不出者去桔梗加人薓芍藥開陰結止腹痛下利桔梗開陽結亦止腹痛下利可知藏陽之候有結於陽有結於陰桔梗芍藥之用隱然相對待矣利止必腹痛先已腹痛已則結已開無所事芍藥并無所事桔梗況結

既開正嫌其虛又烏可復用開洩人蔘之補肺桔梗之開肺又隱然相對待矣於此知桔梗之苦先於辛苦歸於辛苦者以開提腸胃畜積辛者使從肺泄爲出路諸家謂爲升提謂爲舟楫似矣其實又有故焉如此者

寒實結胷無熱證者治以白散散中用桔梗爲疏通氣分之主夫開導胷中之氣仲景於大承氣湯小承氣湯梔子厚朴湯莫不用枳朴此偏不用何哉蓋病有上下治有操縱結在上者宿痰停飲也故凡結胷無論熱實寒實甯用甘遂葶藶巴豆不用枳朴如大陷胷湯丸白散是也結在中下始熱與實浹氣隨熱

化則於蕩滌邪穢中疏利其與邪爲伍之氣大小承氣等湯是也況桔梗之用使氣上越而不使氣下洩今病在至高固宜操上而縱下不使中下無過之地橫被侵凌故曰病在膈上必吐在膈下必利也熱邪與停飲結治以瓜蔞而佐之者反用半夏黃連寒邪與停飲結治以巴豆而佐之者反用桔梗貝母於寒因熱用熱因寒用之中反佐以取之可謂精義入神以致用者矣

排膿散卽枳實芍藥散加桔梗雞子黃也排膿湯卽桔梗湯加薑棗也排膿何必取桔梗蓋皮毛者肺之合桔梗入肺暢達皮毛膿自當以出皮毛爲順也散

之所至者深湯之所至者淺枳實芍藥散本治產後瘀血腹痛加桔梗雞子黃爲排膿是知所排者結於陰分血分之膿桔梗湯本治肺癰吐膿喉痛加薑棗爲排膿湯是知所排者陽分氣分之膿矣二方除桔梗外無一味同皆以排膿名可見排膿者必以桔梗而隨病之淺深以定佐使是桔梗者排膿之君藥也

旋覆花味鹹甘**溫**微溫冷利有小毒**主結氣脅下滿驚悸除水去五藏間寒熱補中下氣**消胷上痰結唾如膠漆心脅痰水膀胱留飲風氣溼痹皮間死肉目中眵䁾利大腸通血脈益色澤一名戴椹**一名金沸草一名盛椹**其根主風溼生平澤川谷五月採花日乾二十日成

旋覆花二月生苗多在水旁大似紅藍而無刺長一二尺莖細葉似柳六月開花如菊圓而覆下七八月採花圖經

蘄陽李氏謂旋覆花俗傳露水滴下卽生蓋亦不然新城王氏名象晉著有羣芳譜則謂花梢頭露滴入土卽生新根嘗劚地驗其根果不相聯屬是說也予亦親試之矣凡花梢露本從根出而帖於上以敵日暴比之水從腎而布於五藏爲五液者何異其還下滴得土而別生根比之五液下注而或滲於膀胱或行於衞氣或入於營氣者何異況黃通於脾鹹先入腎恰合水隨低窪而歸蟄氣由三焦而下行之義以是則稱之

曰補中下氣除水去五藏間寒熱詎不可也第補中之物必味甘性平旋覆花則鹹鹹者水之去而不返者也故其爲用惟堪俾從小便出所謂補中不過爲其必歸於土任土之宣布輸送不若甘遂葶藶輩一往無前有傷中氣而已兩脅者陰陽之道路升降之要樞水不歸土而結滯於氣道則爲驚爲悸主結氣及脅下滿驚悸即下氣除水之功也然則仲景以之治在上之心下痞鞕噫氣不除在下之半產漏下何也蓋水能從下行則氣道可暢而參甘大棗得以施其補中之力氣能下返則血源遂裕而葱與新絳得以逞其通絡之功絡通則血澤氣順則痞除原無甚

深妙義也

藜蘆味辛苦寒微寒有毒主蠱毒欬逆洩痢腸澼頭瘍疥瘙惡瘡殺諸蟲毒去死肌療噦逆喉痺不通鼻中息肉馬刀爛瘡不入湯一名葱苒一名葱菼一名山葱生泰山山谷三月採根陰乾黃連爲之使反細辛芍藥五參惡大黃

藜蘆三月生苗葉青似初出椶心又似車前莖似葱白青紫色高五六寸有黑皮裹莖似椶皮根似馬腸根長四五寸許黃白色二月三月采根陰乾圖經

青紫爲心腎肝膽之色黑爲腎色黃白爲脾肺之色青屬木於病應風紫爲赤黑相兼屬水火於病應痰與熱黑屬水於病亦應水以青紫黑裏之莖采於二

月三月正當莖槁大氣返於黃白之根將透發而未透發其象爲畢肝膽心腎之風水痰熱盡從脾肺而宣自下而上自內而外非吐劑而何欬逆者風水痰熱之客於脾也畢肺脾之風水痰熱而盡除之又何憂乎欬逆與腸澼洩利哉頭有瘍及疥瘙惡瘡是風水痰熱在上病關乎肺非上涌之品不爲功蟲係風水痰熱醞釀而成其病關脾氣之在內者死肌係風水痰熱漸漬而致其病關脾氣之在外者脾家風水痰熱被藜蘆一埽而淸則諸病焉能不瘳耶不入湯用者湯則降散則升又湯取氣散取質用質則應病速而去亦亟湯則恐其氣味留連腸胃閒其毒足以

累人元氣耳

藜蘆味辛入肺去風氣寒除痰熱而性主涌吐故凡風痰之壅於上者用之可令隨病除病無誅伐無過之咎仲景以藜蘆甘草湯治手指臂腫動其人身體瞤瞤者夫手指臂爲手陽明太陰兩經經由之地腫則爲溼動則爲風謂非風與痰壅於肺部可乎瞤者動之微動者瞤之著瞤則惟已獨知動則人皆可見當其風痰上壅其所主之經既已躍動昭彰人身之氣血脈絡無不應之盡亦將自瞤而動矣吐去風痰肺家已治且安所主之經絡自然通暢一身之與相應而欲效之者悉除矣

徐洄溪曰凡有毒之藥皆得五行剛暴偏雜之性以成人身氣血乃天地中和之氣所結故服毒藥者往往受傷瘡疥等疾久而生蟲亦與人身氣血爲類故人服之有傷氣血者必能殺蟲惟用之得其法乃有利無弊否則必至兩傷不可不愼也又云毒藥解毒各有所宜如燥毒之藥能去溼邪寒毒之藥能去火邪辨證施治神而明之非僅以毒攻毒四字可了也

射干味苦平微溫有毒**主欬逆上氣喉痹咽痛不得消息散結氣腹中邪逆食飲大熱**療老血在心脾間欬唾言語氣臭散胷中熱氣久服令人虛**一名烏扇一名烏蒲**一名烏翣一名烏吹一名草薑生南陽川谷田野三

月三日採根陰乾
射干春生苗葉似蠻薑而狹橫長疏如翅羽故一名
烏𩃏其中抽莖高二三尺似萱草而强鞕疏長正如
長竿六月開花六出或黃或紫或紅而以紫色者爲
勝狀如蝴蝶瓣上有細文其色白故名紫蝴蝶花花
後結房大如拇指房四隔一隔十餘子大如胡椒色
紫極鞕咬之不破參圖經綱目
射干紫花六出上界白文恰似水火相結於金之界
域所用又其還原反本之根而味苦主降氣平復主
降降之甚者非特下行且能橫散故其所主首爲欬
逆上氣喉痹咽痛不得消息蓋既有喉痹復兼咽痛

且無止息之時則非水火相結於肺之部位而何肺屬金火者金之所畏水者金之子能泄金之氣易通卦驗云冬至射干生可知因水氣盛而動之物則必能動水氣其開花以四月又可知因火氣盛而舒展之物亦必能舒展火氣乃至七月即莖葉盡槁其氣復返於根則可知其動水氣舒火氣均能使從金之界域各歸其所自來此所以治欬逆上氣喉痹咽痛不得消息也此所謂散逆氣也腹中者大腸所居大腸亦屬金腹中邪逆明逆氣自大腸而上也食飲大熱者水穀之氣不下行又不旁出壅於胷中爲患即別錄所謂因胷中熱氣而欬唾言語氣臭得此亦能

下行且解散也夫胷中水穀之氣本係精微原供上奉以敷布五臟灑陳六腑若上有肺部之結則不能引其清者於上下有大腸之逆則不能傳糟粕於下於是胷中之氣淸不得爲淸濁不得爲濁居淸虛之位偏化爲重濁之味暫則但涉氣久則將涉血凡似此者非咎肺不降大腸不宣而誰咎哉上竅不通則下竅亦不通上竅通則下竅自通卽用射干之微旨也

別錄療老血在心脾閒一語最是耐人思索將主統之之不善而有所畱耶則主血統血云者調劑運量之謂非若肝之實有所藏也惡乎得有所畱將經之不

留轉而有所留耶則手少陰從藏走手足太陰從藏走足不在藏間則在手足間皆非留血之地縱手足間有老血又決非射干之所能治也將絡間有所留耶則横行曰絡卽有所瘀亦決非射干直行者所能治蓋讀仲景金匱要畧而後知心脾間卽內經所謂募原者也夫心氣自左而降脾氣由中而升升降交錯之間正受氣變赤之地設升降之源不淸則所受之氣自濁或不能變聚爲痰涎或旣變赤不能敷布邐陳於是凝結藏府空隙之所脂膜之間其處在中之左左之中則非左脅而誰故素問瘧論曰瘧間日發者由邪氣內薄於五臟横連於募原也其道遠其

氣深其行遲不能與衛氣偕行不得皆出故間日乃作也金匱要略曰瘧當瘥不瘥者此結爲癥瘕名曰瘧母用鼈甲煎丸其中正有烏扇二者與別錄射干療老血在心脾間正相脗合於此見心脾間老血由於結氣氣之結由於腹中邪逆腹中邪逆由於飲食大熱飲食大熱之見於外者爲欬吐言語氣臭其見於內者爲胃中熱氣是致病之由胗病之法悉舉無遺本經素問金匱要略均一以貫之矣

喉中水雞聲比之喉痹咽痛不得消息同乎否耶蓋氣必因痹而阻喉中必由阻而有聲且其聲不他似獨似水雞則決可知爲氣與水阻矣氣與水阻之候

其正治在小靑龍特無表證而又不腫故以射干紫菀欵冬花大棗易桂枝芍藥甘草俾散爲和以收爲降雖紫菀欵冬大擅其功然號無邪而實有飮謂涉虛尚屬實終不能不仗射干降氣開結之猛力故其名獨冠一方之首是亦可悟射干與麻黄合而名方之義矣善夫徐忠可曰肺痿有欬有涎沫無上氣喘逆則凡遇上氣喘逆及有臭痰者爲肺癰無臭痰只水雞聲者爲火吸其痰然水乃潤下之物何以逆上作聲近見拔火罐者以火入缾罨人患處立將內寒吸起甚力始悟火性上行火聚於上氣吸於下勢不容已上氣水聲亦此理耳此非瀉肺何以愈之故治

此病以加射干開結下水爲上也

蜀漆味苦平微溫有毒**主瘧及欬逆寒熱腹中癥堅痞結積聚飛氣蠱毒鬼疰**療胷中邪結氣吐出之生江林山川谷及蜀漢中常山苗也五月採葉陰乾栝樓爲之使惡貫衆

常山汴西淮浙湖南州郡出者莖圓有節高者不過三四尺葉似茗而狹長兩兩相當二月生白花青萼五月結實青圓三子爲房海州出者葉似楸葉八月有花紅白色子碧色似山楝子而小蜀漆是其莖也八月九月採之其草暴燥色青白者可用若陰乾便黑爛鬱壞矣參唐本圖經

凡藥物非鱗介飛走未有云氣腥者惟仲景用蜀漆

必注曰洗去腥則可見其氣之惡劣異於他草木矣而以二月生九月收其花叉色白萼青故其功能爲自肺及肝凡惡劣之氣結爲病者皆能從而入之所謂同聲相應同氣相求也人身惡劣之氣鍾爲病者在肺無如痰涎在腸胃之間無如募原之邪在肝膽之間無如積聚故痰涎之發爲欬逆寒熱募原之發爲瘧積聚之凝爲腹中癥堅與痞蜀漆並能治之在上在中者以吐而除在下者以利而解亦各從其類也楊仁齋云常山治瘧人皆薄之瘧家多畜痰涎黃水或停豬心下或結澼脅間乃生寒熱法當吐痰逐水豈容不用水在上焦則能吐之水在脅下則能破

其澼而下其水但須有所佐助必克收功其有純熱發瘧或蘊熱內實之證投以是物大便點滴而下似洩不洩者須得大黃爲佐洩利之而愈矣則知是物之用正欲其吐且下令人每每欲以他物制之使不吐未免違其所長然雖不吐終能直抵病所激之使動則亦未可厚非也

瘧病之本由夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外營氣所舍之處遂令人汗空疏腠理開因得秋氣汗出遇風及或以浴水氣舍於皮膚之間與衛氣幷居衛氣行至畜邪之所則兩邪相薄先則陽邪從陰爲寒繼則陰邪幷陽爲熱先寒後熱此爲寒瘧其

有先中之邪舍之深者內薄於五藏橫連於募原則其道遠其出遲不能日與衛氣相從故有間日作者有間兩日作者甚有病因與是反者則先熱後寒爲溫瘧有陽邪獨發不返於陰則但熱不寒爲癉瘧大率邪之深者痰涎必多痰涎愈多則寒益盛故金匱用蜀漆散治多寒之牡瘧更加蜀漆則治溫瘧附外臺牡蠣湯方亦治牡瘧即三法以觀蜀漆之用及用蜀漆之法均可窺矣蓋痰涎深伏幽隱非蜀漆和漿水涌吐之法無以發越更須龍骨雲母使不當去之火有所歸斯陽從龍起陰隨涌洩庶習坎得以廓然其痰涎益深則寒氣亦益深甚且寒反居後則蜀漆

更加半分至牡蠣湯中牡蠣卽蜀漆散中龍骨之義蜀漆得雲母專去陽邪依陰故以龍骨爲佐牡蠣湯中麻黃卽蜀漆散中雲母之義蜀漆得麻黃專開陰邪之固閉故以牡蠣爲輔升降得宜收放由我此用蜀漆之權宜亦用諸毒藥之通義也

傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之其加蜀漆也成聊攝謂是山澤通氣取以洩陽熱之氣方中行謂是散火邪之錯逆張隱庵謂是從陰達陽以清火熱魏念庭謂去芍藥加此爲奏迅疾之效黃元御謂是吐瘀腐而療狂尤在涇謂是去胷中邪結氣徐

五成謂是辛散火邪喻嘉言程郊倩并不解及於此愚按洩熱正須芍藥辛散豈無生薑通陽豈無桂枝惟吐腐去結庶爲近理然同一火逆也前此曰火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之夫吐之與下必吐傷甚而下差緩與其吐之而仍治以桂枝甘草龍骨牡蠣何如下後亦不過用此之愈乎曰脈浮熱甚反灸之此爲實實以虛治因火而動必咽燥唾血可見脈浮被火應至吐血今更吐之是速其血耳矧千金外臺兩書非痰非瘧不用是物則是方之有舛訛無疑故愚不敢強爲附會云

甘遂味苦甘寒大寒有毒主大腹疝瘕腹滿面目浮腫

畱飲宿食破癥堅積聚利水穀道下五水散膀胱畱熱皮中痞熱氣腫滿一名甘藁一名陵藁一名陵澤一名重澤一名主田生中山川谷二月採根陰乾瓜蒂爲之使惡遠志反甘草

甘遂苗似澤漆莖短小而葉有汁根皮赤肉白作連珠狀大如指實重者良參唐本蜀本圖經

甘遂根皮赤肉白金就火裏何憂不流而味苦下趨氣寒協水實重者其性著裏如連珠則節節疏通雖有挾束仍能開縱故專行著裏之水無間頑堅也水熱穴篇之論水曰水病者下爲胕腫大腹上爲喘呼故腎爲之本肺爲之標大腹腹滿面目浮腫標本俱

病矣尤在涇之論陷胷證曰胃爲都會水穀並居清濁未分邪氣入之夾雜痰食相結不解則成結胷大小腸者精華已去糟粕獨居邪氣入之但與穢物結成燥糞而已大承氣專主腸中燥糞大陷胷并主心下水食燥糞在腸必藉推逐故須枳朴水食在胃必兼破飲故須甘遂留飲病食去則水穀之道利矣金匱要略用甘遂半夏湯治雖利心下續堅滿又用大黃甘遂湯治水與血結於血室於此見水能爲疝瘕癥堅積聚之根并可見洩利者大黃不得用甘遂仍可用蓋其性徑情直行不稍留戀故非特能行停蓄泛濫之水即徘徊瞻顧欲行不行之水并其所長矣

白斂味苦甘**平**微寒無毒**主癰腫疽瘡散結氣止痛除熱目中赤小兒驚癇溫瘧女子陰中腫痛**下赤白殺火毒**一名菟核一名白草**一名白根一名崑崙生衡山山谷二月八月採根暴乾代赭爲之使反烏頭

白斂二月生苗多在林中作蔓赤色葉如小桑五月開花七月結實根如雞鴨卵而長三五枚同一窠皮黑肉白一種赤斂花實功用皆同但表裏俱赤爾圖經

昔人多謂白斂以能斂瘡得名此義終覺未妥夫癰腫瘡疽或有當斂而解者結氣不可斂而散也熱不可斂而除也帶下赤白不可斂而止也然則其根色白屬肺氣平屬金味苦象心赤蔓象血脈得無與肺

朝百脈之義合否蓋尚未然若衆赤蔓共成一白實則合矣衆白根共生一赤蔓又何以爲肺朝百脈乎四氣調神大論曰秋三月此爲容平玩容平二字正合斂字之意蓋方經夏三月散發已極如人意得志滿諸事惟所欲爲一旦遇尊嚴有道之人不自知其不能肆意遂志而心爲之斂氣爲之消容爲之平此豈有道之人呵叱之束縛之而使之然耶今夫涼颸倏動暑意默消鳴蛩吟階白露被野向日盈溢之溝渠溽潤之土地又孰使之不漲又孰使之淨潔推其故則謂之諸物就斂然斂之爲斂果可與聚斂厚斂同日語哉不得已以一字解之曰肅肅者淸肅也淸

肅氣振則暑熱自消結聚自解故夫暑熱之氣壅於血則爲癰腫疽瘡壅于氣則爲結氣壅精明之光耀則爲目赤壅神氣之游行則爲驚癇壅營衛之周流則爲溫瘧內與血壅則爲陰中腫痛內有瘀壅則爲帶下赤白莫非凝血衇之流行而然是則淸肅之白氣纍纍者不一貫通於赤蔓之中以消散其蘊隆開解其菀結此本經白斂主治之義也雖然壯年不有驚癇溫瘧乎男子不有陰腫淋瀝乎獨稱小兒女子何也夫惟嗜欲之失節思慮之過度營求之不遂皆能生火而閼血之流氣之行小兒則無是也衝任之不咸而氣逆裏急內結七疝婦人則無是也夫然則

知循經而徂之熱與氣血間熱臟腑間熱腸胃間熱骨節間熱肉腠間熱皮膚間熱皆有異矣金匱薯蕷丸類萃補益以爲君復類萃開結消導以爲臣虛勞諸不足之治古之人固如是也獨風氣百疾桂枝以行皮腠大豆黃卷以行肌肉防風以行筋骨柴胡以行腸胃惟結於血脈間者不能不用白斂也任爲最輕職爲最下故其分數殿一方之末

大戟味**苦**甘**寒**大寒有小毒**主蠱毒十二水腹滿急痛積聚中風皮膚疼痛吐逆**頸腋癰腫頭痛發汗利大小腸**一名卬鉅**生常山十二月採根陰乾反甘草

大戟春生紅芽漸長叢高莖直中空葉長狹如柳折

之有白汁三四月開黃紫花團圓似杏花及蕪荑花根似細苦蔓皮黃肉黃白有紫色者浸於水中水色青綠參蜀本圖經綱目

十二經皆屬於五臟大戟芽紅莖中汁白花黃紫根皮或黃或紫漬水則青具五行之色味苦氣寒功專降洩而合德於水是以十二經皆有水至腹滿急痛而成積聚者能治之其莖中空惟其中空斯能外達是以中風在表難洩而至皮膚疼痛者亦能治之水滿則上溢風急則上冒故爲吐逆水行風息吐逆之根已拔是以亦能治之

澤漆味苦辛微寒無毒主皮膚熱大腹水氣四肢面目

浮腫丈夫陰氣不足利大小腸明目輕身一名漆莖大戟苗也生泰山川澤三月三日七月七日採根葉陰乾小豆為之使惡薯蕷

澤漆一名貓兒眼睛草一名綠葉綠花草一名五鳳草江湖原澤平陸多有之春生苗一科分枝成叢柔莖如馬齒莧綠葉如苜蓿葉葉圓而黃綠頗似貓睛故名貓兒眼莖頭凡五葉中分中抽小枝五莖每枝開細花青綠色復有小葉承之齊整如一故名五鳳草綠葉綠花草掐莖有白汁粘人其根白色有硬骨方家用治水蠱腳氣有效尤與神農本經文合自別錄以莖有白汁誤以為大戟苗故諸家襲之爾綱目

凡物之行水者必能傷陰養陰者未必能行水何則水陰屬也氣不薰身充膚澤毛洩澤骨節屈伸而化爲水則既已傷矣若又使往而不返能無倍其傷乎養陰者能使陰滋不能使陰若霧露之溉使陰滋者適足助水之瀾決非濬水之源以導其流能變懷山襄陵爲膏壤埴墳者也若既行水而又妙能使陰氣不至不足者其惟澤漆乎何以言之夫腎主五液入心爲汗入肺爲涕入肝爲淚入脾爲涎自入爲唾（四十九難）不似澤漆之白汁貫莖徹下徹上一本在下五歧在上歧端各生燦爛之花乎腎者主受五臟六腑之精而藏之故五臟盛乃能寫（上古天眞論）不似澤漆之五

歧原出一莖收花成實已後則精氣原歸於本乎惟其能使方爲大腹水氣四肢面目浮腫之水仍歸於分布五液之腎使腎既平均方寫其有餘則水消之後又豈致陰氣不足耶夫然則凡病水者胡不皆用此宛鼻後之周章乃古人不常用何哉蓋腎家之水與火同居故惟與火同病之水澤漆能化之能行之否則不能矣何謂與火同病則皮膚熱是也水病者不皆皮膚熱惟皮膚熱之水病則澤漆所專治矣然則大腹水氣四肢面目浮腫且皮膚熱之病婦人亦應有之條中特提丈夫者何夫丈夫之腎以氣爲權衡婦人之腎以血爲權衡澤漆者能化氣不能化血

倘婦人病此而用澤漆水氣既回於腎腎家或値血實或値血虛實則水與血混虛則水入血中雖兩者並仍可治然至水血攸分恐腎氣不能無不足之患也

金匱要略曰欬而脈沈者澤漆湯主之夫但曰欬而脈沈似未足盡病之情狀何以見定當用澤漆湯按此亦發凡起例處也欬之爲病本與水氣相連故大青龍湯小青龍湯越婢湯射干麻黃湯均防欬之能爲水而水仍有陰陽內外之分陽且外者不外如龍之興雲致雨以汗而解陰且內者水徵雖見欬究未除終不可忘在上之病源但顧在下之水氣故厚朴

麻黃湯治欬而脈浮仍是大小青龍加減若脈沈者終不得與五苓十棗同科澤漆湯用澤漆爲君使水氣還歸於腎先煎久煎使其力緩厚然後以和陽化飲復入其間當歸者歸當散者散不似治水亦不似治欬欬無不止水亦無不行所謂脈得諸沈當責有水者也誠使水猖於欬原不能不治水若欬甚於水亦焉可不專力治欬故曰欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之欬而脈沈者澤漆湯主之似乎泛指之詞實欲治病者得風便轉使不滯於當前而能以證參脈相與爲推移者矣學者於此等處非特不容忽且尤不可泥

歷攷澤漆治水非不暫與防已大黃葶藶甘遂輩相合成方而決壅瀉實然終其人蔘白朮茯苓桂心薏苡等治因虛成水者居多如千金與鯉魚人蔘甘草生薑赤小豆茯苓麥虋冬同用治或從消渴或從黃疸致內虛不足營衛不通血氣不化氣實皮膚中偏身洪腫四肢無堪喘息不安腹中響響脹滿眼不得視崔氏與白朮生薑橘皮桑根白皮元蔘郁李仁杏仁同用治水腫盛滿氣急喘欬小便澀如血古今錄驗與鯉魚人蔘甘草茯苓麥虋冬同用治水在五臟令人欬喘上氣腹大響響兩足腫目下臥蠶臂滿陰痛吸吸寒熱小便數少甚至古今錄驗與鯉魚人蔘

甘草茯苓澤瀉杏仁同用治緣三焦決瀆精液不通水氣都行致通身手足面目腫食飲減少且云年八十病大困者服此亦差可見澤漆所治之大腹水氣四肢面目浮腫必兼喘欬上氣小便不利者澤漆誠行水中返顧根本之劑哉

蕘花味苦辛**寒**微寒有毒**主傷寒溫瘧下十二水破積聚大堅癥瘕蕩滌腸胃中留癖飲食寒熱邪氣利水道**療痰飲欬嗽生咸陽川谷及河南中牟六月採花陰乾

蕘花苗似胡荽高二尺許莖無刺花細黃色六月收

參唐本

弱木

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬若微利者

去麻黃加蕘花如雞子大熬令赤色注云下利者不可攻其表汗出必脹滿去麻黃惡發汗夫太陽與陽明合病下利者與葛根湯其中未嘗無麻黃不慮其脹滿何哉蓋葛根湯所治證其表但有風寒風寒者標在外本亦在外小青龍湯證則本雖風寒標已化水風寒雖仍在外水飲則已內連若徒發其外則在外之風寒纔散內連之水氣必隨出於表於是水入經隧爲脹滿不可與葛根湯同論也雖然治水之出於表者有防已有大戟治水之爲欬喘者有芫花此則用蕘花者何蓋防已主傷寒溫瘧熱氣此則未化爲熱也大戟治風與水在皮膚疼痛此則不疼痛也

芫花治因水欬喘僅能下氣不能治利故主以蕘花然主治惟與芫花爲近故後世或有以芫花代者焉於此見蕘花與芫花功用略同而芫花惟下氣行水蕘花兼破飲食積聚利水道逆有別矣

牙子味苦酸**寒**有毒**主邪氣熱氣疥瘙惡瘍瘡痔去白蟲**一名狼牙一名狼齒一名狼子一名大牙生淮南川谷及宛句八月採根暴乾中濕腐爛生衣者殺人蕪荑爲之使惡地榆棗肌

狼牙苗似蛇莓而厚大深綠色根黑若獸之牙蜀本

牙者其形狼者其性狼腸直鳴則後竅皆沸是物能通中且專治陰中之疾其形似牙故以狼牙目之凡

物生溼地者多燥狼牙出淮南冤句江東汙下處川谷性偏不燥善治因溼爲病者則以其生氣鍾於溼中即能轉溼氣爲生氣又味苦化溼氣寒勝溼熱故凡係邪氣熱氣所生之疥瘙惡瘍瘡痔咸賴之爲治矣雖然邪熱所生之恙但去邪淸熱無不可愈何爲獨取狼牙蓋嘗以金匱要畧參之知狼牙所治疥瘙惡瘍瘡痔之必由䘌也曰少陰脈滑而數陰中蝕瘡爛者以此洗之夫脈滑數而瘡爛自是溼熱爲病但曰蝕則非䘌不能已陰中生瘡可以有䘌則疥瘙惡瘍瘡痔何者不可有䘌陰瘡中有䘌可以狼牙治則疥瘙惡瘍瘡痔有䘌何者不可以狼牙治耶然殺䘌

之物亦多唯取狼牙必又有故葢諸疾者非一殺蟲能了與其兼用淸熱化溼殺蟲何如用一物三者竝擅其長之爲愈乎且人之肌肉因溼熱而潰腐蟲卽借人之潰腐以爲生氣狼牙者固借溼熱之氣爲生氣者也同氣相求以毒攻毒用藥之巧莫逾於是捨其便利而委曲繁複是求農黃之智不出此也特九痛丸雜狼牙於附子乾薑吳萸巴豆人薓中治連年積冷流注心胷痛冷衝上氣及腹脹痛口不能言豈諸辛熱者必藉茲苦寒爲之導乎不知所謂狼牙者正以其性似狼鳴則後竅皆沸也夫冷滯至口不能言則在中機緘閉矣設但攻其積積去機緘仍不能

開又當用何法開之則何如用鳴則通通則鳴之物爲善乎

商陸味辛酸**平**有毒**主水脹疝瘕痺熨除癰腫殺鬼精物**療胷中邪氣水腫痿痹腹滿洪直疏五臟散水氣如人形者有神**一名薚根一名夜呼**生咸陽川谷

商陸春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開花作朶根如蘿蔔而長赤花者赤根白花者白根赤者不可用八月采參蜀本圖經

劉潛江云商陸春生苗夏秋開花八九月乃采其根本經用以主水腫疝瘕痺熨除癰腫豈非取其導陽入陰歸於陰中氣分以散結消腫耶卽別錄所謂療

胷中邪氣水腫痿痹腹滿洪直疏五臟散水氣夫亦自胷而腹遂并見其由心肺而及肝腎方得謂之直疏夫水陰也腎納五臟之陰者也直疏五臟氣以歸腎令水氣散以腎能聚水生病則使水或畱或行宜消宜散不爲病者亦惟腎耳雖然檢古方書有治石水之檳榔散及治陽水之疏鑿飲子均用商陸豈不嫌其漫無別擇乎不知兩者之用商陸所謂急則治標之義皆取其導陽氣以化陰邪疏陰邪以導陽氣耳蓋陽水之本由於陰虛陽不能化而標病之甚者乃陰邪也陰水之本由於陽虛陰不能化而標病之甚者亦陰邪也同是陰邪爲之標舍氣實能食之時

不因其小大不利以取其水而救其標乃漫云治本逡巡畏縮不及事直待正氣盡化為水馴至不治則所謂牢已亡而計補牢果何益之有歟卽其敷帖石癰堅硬不作膿者張文仲方商陸根擣擦燥則易取輭為度亦治溼漏諸瘺腹中暴癥有物如石痛刺號呼不治百日死千金方多取商陸根擣汁或蒸之以布藉腹上安藥勿覆久卽易晝夜勿息癥癖如石在脅下堅硬聖惠方取生商陸根汁一升杏仁一兩浸去皮擣如泥以商陸汁絞杏泥火煎如餳每服棗許空腹熱酒服以利下惡物為度皆能散之就其能散成形之物於陰分則其疏五臟之氣而散陰結者固可不言喻矣卽本經所謂治疝瘕痹及熨除癰腫者不又可於此見之耶

異哉李瀕湖謂商陸沉降而陰其性下行專於治水

與大戟甘遂異性同功也夫所貴於治本經者爲能審名辨物知其各有所宜耳若商陸之功不過與大戟甘遂埒則用大戟甘遂已耳又何取於商陸哉夫大戟甘遂味苦商陸味辛苦者取其降辛者取其通降者能行逆折橫流之水通者能行壅淤停畜之水取義既殊功用遂別豈得以此況彼也仲景書中十棗湯用大戟甘遂大陷胷湯甘遂半夏湯大黃甘遂湯均用甘遂不用大戟則甘遂之與大戟固自有異矣獨於大病差後腰已下有水氣者牡蠣澤瀉散中偏取商陸謂非商陸有異於大戟甘遂乎商陸不用赤花赤根獨有取于白花白根者蓋以其色之白恰

配其味之辛以爲攻堅破頑之用下病者上取上病者下取牡蠣澤瀉散治腰以下水氣不行必先使商陸葶藶從肺及腎開其來源之壅而後牡蠣海藻之輭堅蜀漆澤瀉之開洩方能得力用栝樓根者恐行水之氣過駛有傷上焦之陰仍使之從脾吸陰還歸於上與常山之蛇擊其首則尾應擊其尾則首應者不殊也是故商陸之功在決壅導塞不在行水疏利明乎此則不與他行水之物同稱混指矣

白頭翁味苦溫無毒有毒**主溫瘧狂易寒熱癥瘕積聚癭氣逐血止痛療金瘡**鼻衄**一名野丈人一**名胡王使**者**一名奈何草生高山山谷及田野四月採

白頭翁正月生苗作叢狀似白薇而柔細稍長葉生
莖端如杏葉上有細白毛而不滑澤近根處有白茸
根紫色深如蔓菁其苗有風則靜無風則搖圖經
溫瘧為病緣素問論瘧與金匱要略不同其旨遂歧
而以為罕有之候殊不知素問與金匱要略本無所
異素問是述其所以然金匱要略遂補其所當見正
可謂若合符節者矣瘧論曰溫瘧者得之冬中於風
藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因
遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣
與汗皆出故熱熱已則氣反入而寒金匱要略曰溫
瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加

桂枝湯主之夫冬中於風必隨陽氣之伏而入也陽氣發矣何以尚不能自出蓋惟應時而動故曰陽氣惟不肯應時而動故曰邪氣曰腦髓爍肌肉消腠理發洩明明所依者漸不足恃方浩然有去志然尚不去也遇大汗出乃始出焉始終只與陰糾連故汗出熱作汗收熱止其所謂寒者必不如寒瘧之寒慄鼓頷故曰身無寒但熱而邪依於陰既久遂相浹洽故𤸇如平若使脈不平原爲汗出輒復熱𤸇躁疾之陰陽交非溫瘧矣骨節疼煩正以見邪之藏于骨髓嘔正與汗同亦陽隨陰出也故主以白虎加桂枝湯白虎湯固治汗後身大熱者也如此猶不可明溫瘧者

病以時發汗出而熱乃作夏閒常有之病也然則不與痺瘧無別乎夫痺瘧熱止則無寒今必稍有寒也痺瘧者無端而熱作此必汗出而始熱此其所以別矣白頭翁根色紫紫爲赤黑相兼正與熱依於骨髓合而近根處有白毛毛爲肺所主白又其色是使水中之火達於金從皮毛而解也故曰主溫瘧狂𥟖寒熱備考字書竝無𥟖字玉篇有𥟖字注云犬張耳貌後漢書陳忠傳狂易殺人注狂易狂而易性也當是狂易之誤　苦本主降性溫則主發故也他如熱依於血爲癥瘕依於飲爲積聚依於痰爲癭氣依於腸胃中脂液而腹痛者竝能主之曰逐血者承癥瘕而言也不曰逐飲痰脂液者色紫之物原能入血不能入飲

痰脂液且附飲痰脂液之熱旣去則病自可除不必更逐也他如因血出而熱隨出者爲金瘡爲鼻衄因津液下溜而熱隨出者爲毒利亦並能主之故仲景於厥陰熱利産後下利皆用之正其旨耳

葦莖

別錄止載蘆根而不及葦莖大率生水中者多與水爲事其根能啓水精上滋治消渴客熱則其莖必係導痰熱下流而治肺癰矣凡有節之物能不爲津液隔閡者於津液之隔閡而生患害尤能使之通行此千金所以有葦莖湯歟

連翹味苦平無毒主寒熱鼠瘻瘰癧癰腫惡瘡癭瘤結

熱蠱毒去白蟲一名異翹一名蘭華一名折根一名軹一名三廉生泰山山谷八月採陰乾

連翹有兩種大翹生下溼地葉狹長如水蘇花黃子似椿實之未開者作房翹出衆草小翹生岡原上葉花實皆似大翹而小唐本

盧子繇曰本經所列連翹主治合陰陽內外而言誠開闔之樞鍵也故主熱結在中爲寒熱鼠瘻瘰癧其本在藏其末在頸腋間也若蠱毒則但沈於藏瘻瘤癰腫則但浮於脈咸屬寒熱爲病因熱結爲形證者也其功力與夏枯草相等但夏枯草偏於從本秉寒水化令故上徹巔頂下及趺踵連翹偏於從末秉容

平氣味故外彌膚腠內徧五中至解邪熱結於心理則一矣

連翹赤莖獨上秋來結萼莖端花後分瓣作房中含黑子乾則振之皆落而不著莖其房剖之即解片片相比氣甚淸馥其形屬火其氣屬金當夫溽暑之候諸氣懈弛血脈僨涌懈弛者多顛躓僨涌者易壅淤僻仄徑折最善顛躓之所也故鼠瘻瘰癧氣多於血之候恒生於頸腋平原曠蕩尤善壅淤之地也故癰腫惡瘡血多於氣之候恆生於背腹及夫結爲癭漫爲癰又何莫非氣遭炎歊而顛躓壅淤迨至涼飈倏動萬象淸明庶類遂剝落紛紜頓然改舊故草彫於

土葉辭於樹水涸於瀆與連翹之治寒熱鬱結何以異哉雖然本經以寒熱起以熱結終而臚列諸證其間當亦必有意義蓋鼠瘻瘰癧無偏寒偏熱之證癰腫惡瘡癭瘤則有但因寒結者故宜以寒熱鼠瘻瘰癧爲句以癰腫惡瘡癭瘤熱結爲句而用連翹斯無誤矣

傷寒論傷寒瘀熱在裏身必發黃麻黃連軺赤小豆湯主之因瘀熱在裏句適與連翹功用不異郭景純爾疋注一名連苕苕軺聲同字異耳而今本傷寒論注曰連軺卽連翹根遂以本經有名未用翹根當之陶隱居云方藥不用人無識者故唐本草去之豈仲

景書有此六朝人皆不之見至王好古忽見之耶噫亦必無之事矣

陸英味苦寒無毒**主骨間諸痹四肢拘攣疼酸膝寒痛陰痿短氣不足脚腫**生熊耳川谷及冤句立秋採

蒴藋味酸溫有毒主風瘙癮瘮身痒濕痹可作浴湯一名堇草一名芨生田野春夏採葉秋冬採莖根

蒴藋或謂卽是本經陸英或云非是瀕湖氏亦不能主持其說今疏本經陸英如右而附以別錄蒴藋條旣不能的指其物世又竝無用者姑從闕疑

芫花味辛苦**溫**微溫有小毒**主欬逆上氣喉鳴喘咽腫短氣蠱毒鬼瘧疝瘕癰腫殺蟲魚**消胸中痰水喜(音戲)唾

水腫五水在五臟皮膚及腰痛下寒毒肉毒久服令人
虛**一名去水**一名毒魚一名杜芫其根名蜀桑根療疥
瘡可用毒魚生淮源川谷三月三日採花陰乾決明爲之使反甘草
芫花宿根舊枝生莖紫正月二月開花有紫赤黃碧
白數種作穗似紫荊花實落後方生葉色青厚則黑
根皮黃似桑根入土三五寸有白似榆根者取采當
及花時葉生花落卽不堪用參蜀本圖經
張隱庵曰草木根荄之在下者性欲上行花實之在
上者性復下降此物理之自然也芫花氣味辛溫花
開赤白稟金火之氣化主行心肺之氣下降故治欬
逆上氣喉鳴而喘以及咽腫而短氣稟火氣故治蠱

毒鬼瘧稟金氣故治疝瘕癰腫辛溫有毒故殺蟲魚愚謂所注甚當惟以開花赤白爲稟金火之氣猶爲牽合以花不止赤白兩色也夫開花成實者收藏之氣也生枝發葉者生長之氣也凡物莫不既生長而後收藏芫花獨花實在前枝葉在後偏具收藏於散發之先是謂以斂降爲體開解爲用故確與肺合德主肺病最多肺在極上所主皮毛又在極外乃偏屬金而主收藏欬逆上氣喉鳴喘咽腫短氣皆肺病也其發葉生枝反退居於斂降之後而當火令之始又可不謂得火氣而榮準之於此或庶幾矣

仲景於飲之劇者類萃甘遂大戟芫花爲十棗湯解之者咸謂病既急迫用藥不嫌其峻是已然終無以

三味之殊體帖病情而爲之說者夫謂不嫌峻則驅
飲之物豈止三味若謂以其功用相近則一味足矣
何必三味愚因此細參而後知三味之蠲逐飲邪用
各不同其與病情甚爲帖切也夫甘遂用根且須形
類連珠體實重者是其性爲著裏再嚴之以甘遂半
夏湯治雖利心下續堅滿不可知其爲飲在裏縱下
利而不減者用乎大戟用根皮其莖中空是其性爲
著表再參之以治一身十二經之水及中風皮膚疼
痛吐逆又不可知其爲飲在表而兼吐逆者用乎芫
花用花且其物先花後葉是其性爲著上再其主治
爲欬逆上氣喉鳴喘咽腫短氣更不可知其爲飲橫

於上者用乎曰太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人漐漐汗出發作有時頭痛心下痞硬滿引脅下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者十棗湯主之夫上爲吐下爲利外爲汗出內仍心下痞硬滿引脅下痛自非甘遂大戟芫花何以使淨盡無餘而後知仲景之用藥決非漫無分別也

本經疏證第十二卷

目錄

本經疏證第十二卷

武進鄒澍學

下品木六味獸三味蟲魚六味果三味穀一味

巴豆味辛溫生溫熟寒有大毒**主傷寒溫瘧寒熱破癥瘕結聚堅積留飲痰癖大腹水脹蕩練五臟六腑開通閉塞利水穀道去惡肉除鬼毒蠱疰邪物殺蟲魚**療女子月閉爛胎金瘡膿血不利丈夫陰殺班猫毒可練餌之益血脈令人色好變化與鬼神通**一名巴椒**生巴郡川谷八月採陰乾用之去心皮芫花爲之使惡蘘草畏大黃黃連藜蘆

巴豆木高一二丈葉如櫻桃而厚大初生青色久漸黃赤季冬漸彫仲春漸發仲夏舊葉落盡新葉齊生

即開花成穗其色微黃五六月結實作房七八月成熟漸漸自落一房二瓣一瓣一子或三子子仍有殼以殼上有縱紋隱起如線一道至兩三道者爲金線巴豆最爲上等圖經

巴豆大黃均峻逐委積之劑徐之才則謂巴豆畏大黃何也夫本經稱述兩物之功能在大黃曰蕩滌腸胃推陳致新在巴豆曰蕩練五臟六腑開通閉塞巳明明一則許以如水濯物一則許以如火爛物矣釋名釋帛練爛也煮使委爛也火既見水焉得而不畏然則三物備急凡並用之何也是緣沈寒錮熱膠固藏府空隙處猶物之垢汙牢著非徒濯徒爛所能潔必水火合而烹

焉舍是更無他法可使淨耳雖然本經稱之仲景用之其義極精極審不得草草讀過也何者夫曰練則非堅韌不克任矣曰滌則非浮泛不能去矣曰五臟六腑見其所入之徧有一處不任其練者卽不可施曰腸胃見其止能至此而不及乎他曰推陳致新則滓穢去而清光來去其陳正以保其新也曰開通閉塞則僅能鑿孔使通其因通而出者不能別擇可否也故在傷寒論斤斤分別於但下與凡下之別耳所以然者大黃貫火用於土中僅關取義已靈迅如是況巴豆氣熱味辛誠如烈火性峻十倍於大黃且隱起金線縱繞其殼則不特直行下洩橫行之勢有更

猛者張隱菴曰凡服巴豆即從胷脅大熱達於四支出於皮毛然後復從腸胃而出惟其橫行故首主傷寒溫瘧寒熱惟其直行故繼破癥瘕結聚堅積留飲痰癖大腹水脹無一非沈錮深邃難拔之患蓋卽其代葉之由可以深思而得之者夫至季冬始漸彫然猶不落也及仲春新葉發故葉纔去然猶不盡落也是其陽剛之至不畏寒沍巳可槪見至四月全脫開花結實卽於是時其爲乘陽氣而暴烈迅發有莫禦之勢無疑也迨至八月始熟則其性向金水又斷斷乎可識矣是故仲景用之諸篇極詳在傷寒治寒實結胷則佐以氣力單薄之貝母桔梗導其機而緩其勢又必以熱粥冷粥劑量其間使之當行

則行當止即止在卒暴中惡則旣同大黃以爲牽制復用乾薑守住其脾不使傾筲倒篋盡出無餘外臺因之如九痛丸之竝以乾薑附子人參走馬湯之合以杏仁亦一寒一熱一補一輕正得仲景家法故均得附入金匱要畧中編書采方者亦可謂詳愼之至矣

蜀椒味辛溫大熱有毒主邪氣欬逆溫中逐骨節皮膚死肌寒溼痹痛下氣除六腑寒冷傷寒溫瘧大風汗不止心腹留飲宿食腸澼下痢洩精女子字乳餘疾散風邪瘕結水腫黃疸鬼疰蠱毒殺蟲魚毒久服之頭不白輕身增年開腠理通血脈堅齒髮調關節能耐寒暑可

作膏藥多食令人乏氣口閉者殺人一名巴椒一名蓎
藙生武都川谷及巴郡八月採實陰乾杏仁爲之使畏欵冬
椒樹高三四尺似茱萸而小有鍼刺葉堅而滑四月
結子無花但生枝葉間顆如小豆而圓皮紫赤色八
月采徧處皆有惟蜀中生者肉厚皮皺其仁光黑如
人之瞳人故謂之椒目參圖經綱目
金凝重而不動火炎上而不降其常性也試熾炭於
爐投金於火久則金鎔就下若水流矣火亦隨之而流
金火之相鍛有如是哉椒不花而結紅實於四月是
其直稟陽剛火德而飽吸溼土爍金之氣至內濮白
子光黑乃爲成就是其以陽熯溼以火鍊金昭然可

見且其子光黑渾圓旋轉如珠則又象水斯所以爲從在上之肺挾火直抵於腎無慼也然則凡火不歸下皆可以椒引之使歸歟是又非矣夫紅皮之内白膜之表不有黃肉在其間乎請觀分金之爐必有土爲之範量其高下之差分爲數道以就金銀銅鐵之所貯重者歸於極下輕者以次而上設無此範則五金就窪仍雜一處金不能極其所至火又何能自往耶以是知椒之引火下歸必藉土爲之範也土脾胃之氣也胃主降胃病則吐逆脾主升脾病則洩利洩利者火不在下吐逆者火反上逆能使火不上逆而下歸是金之挾火下流以就土之範也是椒之能事

也

由是言之則中宮有邪成欬逆者治以椒使肺金得降氣火不升痰涎開拓猶拔刺雪汙矣下文則多有難明者曰溫中逐骨節皮膚死肌骨節間得有死肌耶不知此當連下句讀言能逐骨節間寒溼痺痛亦能逐皮膚間有死肌者寒溼痺痛也夫風氣盛者爲行痺寒氣勝者爲痛痺溼氣勝者爲著痺而偏重於骨節或在皮膚且有死肌是之謂著而由於溼又皆痛是由於寒故曰逐骨節皮膚死肌寒溼痺痛問其無與於風也椒本行中道以能溫中故其最得及於骨節皮膚然於骨節皮膚間祇能使痿重者行

不能使流動者行惟痹旣流動則必中氣有權能鼓舞邪氣俾不著而爲患也若更溫其中是徒以損陰耗氣而無當矣然旣云寒與溼矣其閒豈有火耶椒固善治火者也夫惟痛則固有火矣蓋寒與溼均火之所畏況旣痹著於物火至此而爲之阻則兩相摶而痛所謂諸痛皆屬火有寒方痛者也雖然逐字之上首以溫中則中不受溫者縱有痛痹著痹不可用矣痛之末殿以下氣則痛痹着痹之不必下氣者不可用矣是所當意會者也

病者靜而時煩須臾復止得食而嘔又煩烏梅丸證痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛不

可觸近大建中湯證非動病耶又何以用椒也夫靜固寒也時煩得食卽嘔非火耶痛固寒也有頭足能上下非火耶二者均嘔均不能飲食則寒與火交戰於中逆而上行爲不受土之範矣椒固就火以致金使火因金以歸下者也火歸則土安寒無與軋遂自就戢而旋退可不謂之返動爲靜耶然則椒固下降之物烏梅丸何以能主久利也夫利豈止一端硝與大黃皆能治之椒之治利則非以其降蓋火能生土土能防水致火以熯土使水不就窪下沁而入焉以成其生化謂非治利之善法可乎之二證者皆嘔覈之以厥陰心中疼熱則又皆痛是椒之治必痛嘔相兼始

得用矣乃烏頭赤石脂丸證有痛而無嘔王不留行散白朮散則痛嘔皆無是又何說哉殊不知妊娠於嘔爲常候以衝脈不降致胃氣逆上也屢逆豈能不痛金瘡詎有不痛者耶唯烏頭赤石脂丸旣有附子則不應有嘔而方中烏附乾薑蜀椒外又加以赤石脂則焉知其無利覈之以烏梅丸之除久利則胷痞而利者亦椒之所主歟卽王不留行散中非特蜀椒幷有乾薑厚朴則不但痛而胷滿且必有嘔又均有黃芩芍藥豈得謂必無利耶是在明者以意消息之耳

已椒藶黃丸旣用防已葶藶大黃雖無椒目腸中之

水亦不能不去何俟有此夫既云有水氣則不得口舌乾燥有水氣又口舌乾燥且腹滿明明氣與熱阻於中津隨水濇於下也熱者陽邪水者陰類陰承於陽則陽必上出是口舌乾燥者其初見之微徵過此以往在上之熱方將熾而未肯衰昭昭可見逐其留中之熱大黃固立能裁決除自中以上之熱自中以下之水葶藶防已亦詎所不辭特前此上引之熱不知盡熱邪耶抑亦有身中陽氣雜於其間也腸間有水而口舌乾燥則爲有津液雜於其間設但逞一下之快不計正氣之累及則在中之熱在下之水雖去身中之陽與陰亦且不克自支椒者自火而歸於水

其目之漆黑光澤而渾圓則水象之確著者也故能使從水中泛出之火原歸水中於以蒸蒸水中所雜之津仍朝口舌蜜凡僅與一凡先食而服焉用藥已急中有緩服法尤緩中之緩正慮剋削人元氣耳卽方後口中有津液渴者加芒硝是在上之津不下溜而攻下可益峻矣於此猶不可悟椒目之用耶

或曰昔之人皆謂椒爲肝家物而子獨以色紅味辛謂爲得金火之用似絕無與於肝者傷寒論祇烏梅丸中用椒實爲治厥陰之方其說猶可通耶予曰是說也得五行之一端而未及乎全體也今夫彌天地之用皆在土而土之翕受敷施由於日之發斂然不

得金以耕則土自土日自日猶不能生物是成土之用在金與火土既耕矣物既生矣而不得日則雖有水而物不受其滋土之所生者無他惟木耳是見土之用惟木與水故夫金火者所以致土之翕受木水者所以致土之敷施試觀本經所主諸證土氣不守中則邪氣襲而欬逆生上氣不運外則寒溼停而痛作是厥陰病之氣上撞心心中疼熱煩躁吐蚘下利何一事非土乏金火之助遂不能布水氣於木木乃燥裂强梗耶由是而推可以知別錄之所主凡六府寒冷心腹留飲宿食腸澼下利水腫黃疸莫非土氣之不守中凡傷寒溫瘧大風汗不出風邪痼結莫

非土氣之不外運但使火隨金金就土土得盡當然之用則又何患之不除特治洩精及女子字乳餘疾兩事似有難明者然孫千金之治虛勞寒澼飲在脅下決決有聲飲已如一邊下有頭足衝皮起引兩乳內痛裏急善夢失精氣短目䀮䀮惚惚多忘大建中湯治五勞七傷百病補虛益精大通凡治虛勞不起囊下濕汗出小便淋瀝莖中數痛尿時赤黃甚者失精劇苦溺血目視䀮䀮見風淚出莖中冷精氣衰兩膝腫不能久立起則目眩補虛方卷十九及治產後大寒冷所為心痛蜀椒湯治產後餘疾寒下凍膿裏急胷脅滿痛欬嗽嘔血寒熱小便赤黃大便不利澤蘭

湯治產後下利藍青圓治產後虛冷下利赤石脂圓

治陰下挺出方卷三總不過火不燠土土不防水水或

泛濫妄行或就窪停淤之候則其用椒之意亦不能

大遠於前所云云矣

皂莢味辛鹹溫有小毒**主風痺死肌邪氣風頭淚出利**

九竅殺精物療腹脹滿消穀除欬嗽囊結婦人胞不落

明目益精可爲沐藥不入湯生雍州川谷及魯鄒縣如

猪牙者良九月十月採莢陰乾 柏實爲之使惡麥門冬畏空青人參苦參

皂樹高大葉如槐瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花

結實有多種以長且肥厚多脂而粘者爲勝其樹多

刺難上采時以篾箍其樹一夜莢悉落有不結實者

鑿樹爲孔入生鐵三五斤泥封之卽結莢以鐵槌樹卽自損鐵硾硾之久則成孔鐵鍋爨之多爆片落綱目

盧芷園曰皂莢喜鐵得鐵卽有所生鐵器遇之而壞有吸鐵精華之能緣皂爲北方之色鐵爲五金之水味辛且鹹子母相生默相感召如此此如肺有寒邪黑痰膠固不可拔而爲喘欬膺胷咽喉之疾者宜之凡嚏則肺氣通於鼻皂莢一嗅輒嚏若磁之吸鐵其亦肺邪之出路歟

劉潛江云皂有不結實者鑿孔貫以生鐵便能結莢是此木之生化原在金也夫風木變眚皆由於不得化風木屬陽陽極於上不得陰以化則陰從之此上

竅壅塞之所由若陽實而陰不化斯下竅壅塞之所由皆風木之化窮也惟皂莢得金之辛歸水之鹹是木得金化以趨水乃孕育而無窮所謂有化乃有生他風劑之以驅散爲功者固萬萬不侔也予謂皂莢之治始終只在風閉風閉之因有二端一者外閉毛竅如風痺死肌邪氣一者內壅九竅如風頭淚出是已故劉潛江但釋風所以閉竅之義全體自明第陽不化而陰從陽實而陰不化兩語尚宜辨析以壅上竅者多挾痰涎壅下竅者多係燥化故也夫生人之陰本上行陽本下降況陽目於上不化陰而化火則陰必上救上救之陰不能濟陽徒被陽爍變爲痰涎

益生壅阻以淸明七竅本屬坎離之化故也陽下沈而爲實縱使陰亦下潘惟被其蒸逼倏而遂乾以腸胃本皆陽明燥化故也雖然是皆陽氣耳又何以指之爲風夫惟上竅本淸陽之出入下竅本濁陰之所洩使但爲陽氣又何以生壅阻且旣上至心肺未有不從陰化者苟不從陰化則非風而何其陰之潘下至於腎亦未有不從陽化者苟不從陽化亦只是風而已況毛竅之間得津則通不得津則痹痹而且有死肌斯津之不至明矣亦非風之搧何以得至於此故本經他處於痹有謂之溼痹者有謂之風溼痹者有謂之寒溼痹者有謂之風寒溼痹者惟此則但曰

風痹而仲景之用皂莢則惟皂莢凡一方所治乃欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠亦可見其氣自上而痰自隨氣不從陰化痰不從陽化矣更徵以千金桂枝去芍藥加皂莢湯方治肺痿吐涎沫不必開陰以布陽卻宜從金以化木又可見其陰與陽之相從徒相軋而不相入矣用是物者尚其識之

訶梨勒味苦溫無毒主冷氣心腹脹滿下食生交愛州唐本草

訶梨勒株似木梡花白實如梔子青黃色皮肉相著七月八月實熟時采六稜黑色肉厚者良圖經

凡草木果實既已暴乾猶皮肉相著者獨訶梨勒爲

最惟其皮肉相著方得似脾與肺緊相帖也脾緊承於肺而上輸斯胃中無痰涎冷氣之停肺緊接於脾而下降斯腹中無宿滯脹滿之阻況溫則能升苦則能降苦則主洩溫則能開故爲宿物痰涎上壅則喘下壅則利之妙劑如金匱爲散治氣利千金爲丸治氣滿閉塞不能食喘息可徵也夫下利氣者當利其小便蓋氣之所阻卽痰涎之所留而痰涎尤爲柔滑之物能阻氣不能錮氣故氣有時得自洩而終不能通此所爲氣利者也非小便利則痰涎不能行氣終難暢故當利其小便然竟不出利小便方乃緊接以訶梨勒散訶梨勒豈利小便者哉不知惟脾緊承於

肺肺緊接於脾則小便之源如弓矢之已彀滿如勁弩之已發機其勢有不能不利者且服散必以粥粥即最利小便之物也雖然此爲痰留於上氣阻於下者言耳若夫痰留於下氣阻於上則其上爲喘息與下爲氣利一也其服凡以食者病人方不能食反以食爲治何哉蓋大小腸雖皆傳化之腑然泌其清而入膀胱其權主於脾別其濁而入大腸其權司於胃然皆總統於肺是食之自入而出由於胃飲之自入而出由於脾脾與胃同宮相偶皆聽命於肺訶梨勒之由脾而肺卽可知亦由胃而肺也不然下文云不忌得利夫食豈能致利訶梨勒亦非致利者其以强

令食爲治或者不能無利卽利正是痰涎已順氣得通之候也故曰卽止

梓白皮味苦寒無毒**主熱去三蟲**療目中疾**葉擣傅猪瘡飼猪肥大三倍**生河內山谷

梓皮疎理色白其木細膩堅𥻦爲百木之長以木莫良於梓也生子著角角中其角細長如箸長且近尺冬後葉落角猶在樹參詩義疏爾雅翼

梓內堅結而外疎理味苦氣寒其色白白無色也故主有熱有色而當解外之證傷寒論傷寒瘀熱在裏身體發黃麻黃連軺赤小豆湯中用之取其助解表變黃色爲無色也肘後傷寒及時氣溫病頭痛壯熱

衇大生梓木白皮湯取其解散變赤色爲無色也方中竝不言赤色然得病一日卽壯熱衇大焉有色不赤者哉

豬膽主傷寒熱渴肪膏主煎諸膏藥解斑貓芫靑毒

五藏皆滿惟腑差空六腑皆空惟膽獨滿五藏之精均相灌輸六府之物均相傳化惟膽有汁澄之不淸撓之不濁故爲木中之水所以資木使生者惟其爲水木相連斯上可以洩火氣之昌熾下可以定水氣之憑陵水火相濟之源實具於此矣乃人有五志一事感觸五者殽亂賴膽以決之是故熱則不眠寒則減食壯則橫溢怯則畏葸豬獨不然自生至壯眠食

已外更無他營可見其膽之淸靜非尋常可比傷寒熱渴者土中之火冒㵎也厥逆無脈乾嘔煩者水且潰決與火相背也惟其火違於水而水流更駛惟其水不濟火而火燄批根呼吸之際危亡立臻苟不因物付物取極近極親之豬膽汁銳而入焉則孤陽在上能與薑附抗而陰方奔迫不隨人尿故出前陰矣是何也蓋木應春爲生生之所自始卻浥水上行故能苦寒而不助洩水之上正可濟火之違故能除嘔止煩其回陽復脈固無藉於茲而扶危定傾端有資于反佐也至陽明津液燥極取是以通大便則但用其苦寒滑潤無甚深妙義矣

曹青巖問陰吹證所謂穀氣之實者得無脾胃之虛歟予謂不然脾虛則穀入不運而洩瀉胃虛則嘔吐而穀不得入又何得爲穀氣之實曰然則當作何解其用豬膏髮煎又何義曰藏氣法時論云五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充在强健藜藿輩但得穀氣足恃脾胃固已旺矣稍近膏粱者其穀氣必得助而後流動得益而後滑澤得充而後傳化徒恃穀氣斯有壅遏之弊矣論語謂肉雖多不使勝食氣孟子則謂七十非肉不飽正爲食氣肉味不可偏廢也予嘗見有先樂後苦年高溏洩者得肉食則便反堅有常豐暫儉者偶蔬食則雖飽不適有本苦偶腴者

一得肉食洩瀉便作可見肉食與穀氣必使劑量得中方可無病故五常政大論謂穀肉果菜當食養盡之倘若過之則傷其正况六淫之迫於外七情之擾於中其間苟有調處不當焉能不變生患害耶陰吹而正喧者穀氣厚而肉食不足以滑澤之也然何以獨病婦人而不兼及男子蓋男子近前陰處窄而滿縱施洩已後亦不容穀氣流入女子近前陰處寬而空若經後產後穀氣之實者襲而據焉繼乎此者遂源源而至以是小便爲之不利故其下注者乃如失氣幷有聲而喧焉豬膏肉之至肥至澤者也以之調和穀氣卽以潤大便是直探其源病原涉及血分且

小便不利佐亂髮以利小便且使血之被傷者仍自還神化是兼徹其流義之明瞭可識者也試觀其治諸黃諸黃中有穀疸其源正與此同惟其不大便是以得爲陽明病惟其非火迫津枯是以脈遲微煩頭眩者氣猶上沖也正與陰吹正喧對陰吹正喧是以不爲黃微煩頭眩是以尙未爲黃小便難則致穀疸致陰吹之本也兩者脗合如此又何疑穀氣之實豬膏之用哉脂在腰曰肪（文選與鍾大理書注）膏卽脂也以有角無角異其稱耳（家語執轡注脂羊屬膏豕屬）肪膏解蝕肉蟲之毒乃以肉之極厚者餌之使不蝕人也至金匱要畧陰吹證豬膏髮煎導之必有悞蓋證甚奇特方極和平

服之乃得有濟導之則其力又烏能及耶

豬膚緣本草不載說遂多歧有謂宜用燖豬時所起皮外毛根之薄膚方中行駁之者謂其薟劣無力且與熬香之說不符宜用其外皮去內層之肥白喻嘉言或謂膚周於身水以濟火能內通外達張隱菴張令韶或謂其性寒故能退熱散邪方中行或謂能潤燥周禹載或謂能滋土程郊倩或謂其除客熱成無己尤在涇或謂豬之津液在膚能治上焦虛浮之火柯韻伯甚有謂其入腎滋陰透表散邪者魏念庭吁亦甚矣清利肥甘之物滋潤或有之通利或有之謂退熱散邪則斷不能通者也予嘗讀少陰用大承氣三證而有會心焉蓋下利咽痛胸

滿心煩即急下三證之涉虛者何以言之夫咽乾即咽痛也第虛者刻入膚內實者燔熾膚外耳下利即自利清水也所結既堅則爲純青結之未堅止言其利耳心下痛即心煩也實火侵爍乃盛爲痛虛火游衍則僅爲煩耳腹脹即胷滿也不大便故氣盛於下既下利則氣盛於上耳少陰邪結太盛累及陽明陽明既堅則竟治陽明陽明清斯少陰之邪亦洩正餒邪微雖亦累及陽明陽明所結不堅則當一面撤少陰之火一面逐陽明之實如豬膚在少陰則清入膚之燥在陽明則調穀氣之實合白蜜在少陰則除心腹之邪在陽明則增腸胃之液其用白粉正猶調胃

承氣之用甘草原欲豬膚調穀氣之實而推送之遂以穀氣之精者令先與之相得使協成厥功也淺而視之莫不謂邪結爲得爲少陰下利終未可爲陽明而孰知證固有連類及之者故脈浮而遲表熱裏寒下利圊穀及食穀欲嘔均得隸之陽明少陰病有瓜蔕散證有豬苓湯證况虛火游衍之的係少陰穀氣不流之確屬陽明耶然則此之下利緣何證其涉及陽明夫少陰下利兼煩者有之兼咽痛者有之未有兼胷滿者以胷滿故知其涉陽明也且少陰通篇無滿字惟豬膚及大承氣湯證有之倘不可爲據歟以是觀之則豬膚之用仍不外乎豬膏特較之豬膏則

輕薄而及外耳

蜘蛛微寒主大人小兒㿉及小兒大腹丁奚三年不能行者七月七日取其網療喜忘

說文隤下隊也玉篇㿉下腫也釋名陰腫曰隤氣下隤也又曰疝亦言詵也詵詵引少腹急痛也廣疋㿉陰病也巢氏云㿉者陰核氣結腫大也差㿉者陰核偏腫大也皆緣氣擊於下所致氣偏乘虛而行故偏結腫也愚按疝與㿉本不同類疝繫於心㿉繫於肝故金匱寒疝列之腹滿宿食門狐疝列之趺蹶手指臂腫轉筋蚘蟲門聖濟總錄曰陰氣積於內復爲寒氣所加使營衛不調血氣虛弱故風冷入腹成寒疝

邪氣聚於陰陰器腫大則成陰疝一名癩疝又曰小兒哺食過度脾胃尚弱不能消磨則水穀之精減損無以榮其氣血致肌肉消瘠腹大頸小黃瘦謂之丁奚若兼發熱者謂之哺露說莫詳矣皆不用蜘蛛則宜體會全文以證之夫別錄曰主大人小兒㿉統詞也故仲景則曰陰狐疝氣偏有大小是與寒疝有間矣其要尤在時上時下其用蜘蛛正爲其時上時下也曰小兒大腹丁奚分詞也明大人無此證也然其所以用蜘蛛則爲三歲不能行故何則夫瘦削骨立頸小腹大正似蜘蛛之形蜘蛛之行正賴其大腹其腹中本無絲行輒絲隨之至欲所詣處仍能收絲於

腹使相引而直架焉遂循絲以往來上下是其騰踔盤空非腹中之絲不可較之用足蓋誠十百其功凡服蜘蛛必洩洩則能行此所以治丁奚不能行矣若治陰狐疝氣則以其晝隱夜現時時上下爲桂枝嚮導且其營構必自左右旋右爲上左爲下則欲其上而不下也結網必自外而內得食則自內而外以之監桂枝是欲其外而不內也要之疝與㿗相較則疝屬寒㿗屬氣是蜘蛛之能宣氣也丁奚與脹相較則脹爲實中之虛丁奚爲虛中之實是蜘蛛之能洩虛中實也而其所入則必在極下則又兩者同之矣

水蛭味鹹苦平微寒有毒主逐惡血瘀血月閉破血瘕

積聚無子利水道又墮胎一名蚑一名至掌生雷澤池澤五月六月採暴乾

在山野者名山蜞在草中者名草蛭在泥水中者名水蛭大者謂之馬蜞今名馬蟥入藥取在水中之小者崇原

徐洄溪曰凡人身瘀血方阻尚有生氣者易治阻之久則無生氣而難治蓋血既離經與正氣全不相屬投之輕藥則拒而不納藥過峻又能傷未散之血故治之極難水蛭最喜食人之血而性又遲緩善入遲則生血不傷善入則堅積易破借其力以攻積久之滯自有利無害也

後人以䖟蟲水蛭仲景每兼用之遂以謂攻堅破瘀莫過二味試問攻堅破瘀者甚多獨抵當湯抵當凡大黃䗪蟲凡何以用此二味又何以並聯用此二味至桃核承氣湯鼈甲煎凡下瘀血湯亦未嘗不欲其攻堅破瘀又何以二味俱不用成氏所見進乎是矣云鹹勝血血蓄於下勝血者必以鹹爲主故以水蛭爲君苦走血血結不行破血者必以苦爲助故以䖟蟲爲臣此二味聯用之故也而未及所以用此之故張隱菴張令韶之見更進乎是矣云䖟蟲水蛭一飛一潛皆吮血之蟲也在上之熱隨經而入飛者抵之在下之血爲熱所瘀潛者當之此二味所以並用之

故也而未及所以不用此之故夫䖟蟲固治血積堅痞癥瘕寒熱似與瘧久不愈相當矣而不用者則以鼈甲煎凡之瘕結於脅下今抵當湯抵當凡大黃䗪蟲凡曰少腹硬滿曰少腹鞕曰腹滿則可見䖟蟲之所主在腹與少腹不在脅下也然則腹中有瘀血著臍下宜用䖟蟲之至矣乃下瘀血湯方後注云當新血下如豚肝是其瘀尙新則䖟蟲止治腹中臍下已凝之瘀不能治新瘀矣水蛭者本經固言其能利水道抵當湯凡證水道本利故假此使血隨水下桃仁承氣湯證不言小便自利幷不言腹滿是非特水蛭不得用䖟蟲亦不得用矣合而推之䖟蟲之性飛揚

故治血結於下而病在上者水蛭之性下趨故治血結於上欲下達而不能者其逐瘀破積兩者相同而一爲搜剔之劑一爲滑利之品惟其滑利故能墮胎惟其搜剔故治喉痺結塞耳

蜣螂味鹹寒有毒**主小兒驚癇瘈瘲腹脹寒熱大人癲疾狂易**手足端寒肢滿賁豚**一名蛣蜣火熬之良**生長沙池澤五月五日取蒸藏之臨用當炙勿置水中令人吐 畏羊角石膏

蜣螂頭扁鼻高目深背有甲黑而光腹翼下有小黃子附母而行晝伏夜猛見燈光則飛觸物即墜以土包糞轉而成丸雄曳雌推置於坎中覆之而去數日

有小蜣蜋出蓋孚乳於中也參拾遺蜀本綱目

蜣蜋喜撲火且善取糞爲丸包以土推曳而埋之坎中得毋以是二者遂謂能息腸胃之火去其宿滯而已大人癲疾狂易耶則於小兒驚癇瘛瘲腹脹寒熱又當作何解諸說者謂痓與癇不甚相遠痓之胷滿口噤臥不著席腳攣急齘齒者可大承氣湯與驚癇瘛瘲腹脹寒熱亦不甚相遠也以病患有久暫之殊正氣有盛衰之異故有承氣蜣蜋之別爾然則承氣蜣蜋竟可混稱竝視耶不知承氣之汗出小便自利轉失氣皆用蜣蜋者所無別錄所云蜣蜋治手足端寒肢滿賁豚又爲承氣證所不有以是爲別猶不可

乎夫是亦豈不有理第承氣與蜣蜋為用懸殊其可不相比而證明之耶驚癇瘨狂神識必不慧然必與陽明譫語有別腹脹與腹滿痛有別寒與熱與潮熱又有別所以然者承氣證是邪傷陽明之陰蜣蜋證是邪傷陽明之陽傷其陰故蒸逼津液四射而出傷其陽故厥道泣澀四支寒滿四支者諸陽之本寒則非火滿則為虛自與四支實能登高者有間也蜣蜋者味鹹氣寒巢至不潔之地其性見火則怒怒則飛飛之力甚猛撲火既息猶不已也必觸物乃墮是其秉氣於陰以追赴撲滅陰中之陽邪仍折旋反覆留生氣於腸胃糞穢之中不使決裂潰敗又恰與久瘧

結根於下陰陽戰亂于上者有似故仲景於鼈甲煎凡用之其風溫被火有驚癇瘛瘲太陽被火有驚狂起臥不安皆非是物所宜正以其病在陽而不結根於陰故也

鼠婦味酸溫微寒無毒**主氣癃不得小便婦人月閉血瘕癇痓寒熱利水道**一名負蟠一名**蛜蝛**一名蜲蝚生魏郡平谷及人家地上五月五日取

鼠婦似衣魚形而其色如蚓背有横紋蹙起多足大者長三四寸生下溼處甕器底及土坎中家無人則生參衍義圖經綱目

五癃之外別有氣癃五癃說已見石韋氣癃則甲乙

經所謂足厥陰𧖴動喜怒不時發㿗疝遺溺癃者也夫足厥陰之𧖴從膕內廉循股陰入毛中過陰器抵少腹從極幽隱處上出乍喜乍怒則氣有所壅𧖴有所停阻礙水道以水道之行正在是下行也鼠婦生極幽隱之所極下溼之處且喜居壅器之底通塏氣不通天氣者又必其室無人跡往來以人往來則天氣行也故主氣癃以其生氣正在極淖溼秘閼中也婦人月閉血瘕癇痓寒熱利水道言能於月閉血瘕癇痓寒熱諸證中利水道形容其必於血氣閉塞之中且因壅淤而上行旁出之候也鼠婦利水白魚亦利水又皆氣血交阻但白魚所主是寒溼阻氣因而

及血鼠婦所主是氣阻及血因壅溼熱故有異云

衣魚味鹹溫無毒主婦人疝瘕小便不利小兒中風項彊背起摩之又療淋墮胎塗瘡滅瘢**一名白魚**一名蟫

生咸陽平澤

衣魚出久藏衣帛書紙中其形稍似魚尾分二岐能蠹衣帛書紙始則靑老則有白粉觸手即落斷之如銀參拾遺圖經綱目

浮假而痛推移則動謂之疝瘕是病在男子惟寒溼閉於氣分爲然在婦人不能不波及於血蓋病正當隱處且屬有形若經候來盛則雖有所襲亦能乘埶而除惟其去者過多環陰之血道空虛斯所襲者得

以質居爲梗此所以異於男子也然曰婦人則尙有異於女子其故亦當考也夫女子多鬱經事不暢者有之火載血升者有之旣無胎產之去復少崩漏之證祇嫌血去不及不畏血去太過斯環陰之血無從空虛而疝瘕所以獨標婦人也但傷寒畜血必小便自利今病涉下焦之血小便反不利者何故夫畜血是純血病疝瘕是氣阻血分仍屬氣病不然則推移不能動矣此婦人疝瘕小便不利旣異於女子又異於男子雖病涉血仍爲氣病者也衣帛書紙木之餘氣色白善鑽金之銳氣此白魚之性能於木氣閉塞中爲穴以通之之故矣而衣帛書紙必遭浥溼始生

白魚燥則無矣故白魚之性又能於木氣閉塞中化溼氣使流行從穴而得達環陰之血室𧈅絡皆足厥陰肝所主者也血室之溼旣去厥陰之𧈅遂通則非特小便利幷疝瘕亦能愈矣仲景於小便不利連出三方而不言證其蒲灰散茯苓戎鹽湯無論惟滑石白魚散中用白魚亂髮均從血中通利其亦欲使人循方而知其所以治之證歟至摩項强背起不明其故不敢强解

新纂

諸本草皆不載此味惟本草拾遺於蟲魚部下品附有故緋帛緋帛等味所主大率多瘡腫諸患蓋取其

出自蠶故入蟲部而染緋必以紅藍花故能入血合而繹之則通絡之物也新絳之義應不外此其所以協葱與旋覆花主婦人半產漏下則以其本係血肉而染絳爲能行絡中之血而不傷矣

桃核仁味苦甘平無毒主瘀血血閉瘕邪氣殺小蟲止欬逆上氣消心下堅除卒暴擊血破癥瘕通月水止痛七月採取仁陰乾生泰山川谷

杏核仁味甘苦溫冷利有毒主欬逆上氣雷鳴喉痹下氣產乳金瘡寒心賁豚驚癇心下煩熱風氣去來時行頭痛解肌消心下急殺狗毒五月採之其兩仁者殺人可以毒狗生晉山川谷得火良惡黃芩黃芪葛根解錫毒畏蘘草

盧子繇謂杏爲心果心主脈故杏有脈絡桃爲肺果肺主毛故桃有膚毛此言解杏與桃是矣第果之與仁終應有異且杏仁桃仁本經主治仲景用法皆不謂杏主脈桃主毛也然則將奚從愚按素問五常政等論論運氣太過不及而約以穀食所宜當有彼此取舍之殊蓋氣有偏旺偏衰穀食所主亦有彼此肥瘠耳要而言之則藏氣法時論所謂五穀爲養五果爲助原爲平人察藏氣之偏而衷多益寡稱物平施以底於無過不及非爲治病立論也是故杏有脈絡則以之助心桃有膚毛則以之助肺然果是一物造就之功能仁是一物所鍾之生氣凡物惟不偏不倚

相制相援生理乃具使杏有脈絡仁遂助脈絡桃有膚毛仁亦助膚毛偏倚極矣無相制相援之妙又何得爲生理所鍾哉夫血無氣不流氣無血不澤血不流則脈絡阻而氣先湧逆氣不澤則腠理塞而血遂壅淤故杏主助脈絡仁卽主通脈絡之氣桃主助膚腠仁卽主疏膚腠之血是杏之生氣鍾於金成於火桃之生氣鍾於木就於金金必鍛冶乃能爲物木必斲削始克成材實理如是非附會也是故論治病者但取其杏有脈絡仁則主降氣桃有膚毛仁則主疏瘀斯降氣爲降何等之氣疏瘀爲疏何等之瘀皆可瞭然不必牽連杏爲心果桃爲肺果矣本經桃仁所

主瘀血是通血之物皆能治者也血閉而成瘕且雜邪氣則非尋常血閉爲因氣不行血遂阻滯者矣杏仁所主欬逆上氣賁豚是下氣之物皆能治者也雷鳴由於喉痹且當下氣則可知其非尋常上氣爲血絡不通氣被壅逆者矣更推以仲景之用桃仁無不與是脗合者

本經云桃仁主瘀血血閉瘕邪氣似乎凡由血閉而成瘕其無邪氣者不足當之矣乃仲景用桃仁承氣湯抵當湯丸鼈甲煎丸大黃牡丹湯所治證誠因邪氣而致若大黃䗪蟲丸桂枝茯苓丸下瘀血湯亦可謂因邪氣而致者乎愚以爲是亦皆因邪氣而致者

也夫五勞虛極羸瘦至腹滿不能飲食肌膚甲錯兩目黯黑非積年累月不能成而推原其本曰食傷飲傷飢傷勞傷經絡營衞氣傷無不由於外因非本實之先撥也惟憂傷房室傷爲七情內因之咎然能至積年累月不過腹滿不能飲食肌膚甲錯兩目黯黑則亦未免因憂因房室致外感耳若夫內有宿癥苟一身之生氣皆爲血阻則不應有孕有癥仍能得孕非因邪氣之入內與血結僅阻於一處不害生氣之流行闔闢耶至產婦腹痛其因惡血未盡與枳實芍藥散而必可瘳其不瘳而血反瘀於臍下焉若不由邪入斷無此病細探而力索之則仲景之用桃仁與

本經之所主有不爽銖黍者矣蓋桃仁以今日所鍾生氣而言氣薄則泄味厚則發以他日所造就而言花色紅潤實有膚毛其泄且發遂爲內自血分外達肌膜矣前聖之因物品能後聖之開來繼往息息相貫心心相印有如此者

然桃仁所主血閉瘕邪氣皆內證也其外候云何然此可攷覈而知者也仲景書竝千金附方用桃仁者凡九其方中同用之物旣因大黃芒硝䖟蟲水蛭可知其爲附於裏證矣不可因瓜瓣丹皮桂枝芍藥而可知其爲附於表證耶是故用桃仁證之外候有三曰表證未罷曰少腹有故曰身中甲錯何以言之蓋

桃仁承氣湯證曰太陽病不解抵當湯證曰表證仍在抵當丸證曰傷寒有熱葦莖湯證曰欬而有微熱鱉甲煎丸證曰瘧一月不解大黃牡丹皮湯證曰時時發熱自汗出復惡寒以是知其必由表證來也桃仁承氣湯證曰少腹急結抵當湯證曰少腹鞕滿抵當丸證曰少腹滿大黃䗪蟲丸證曰腹滿不能飲食大黃牡丹皮湯證曰少腹腫痞下瘀血湯證曰腹中有瘀血著臍下以是知其少腹必有故也大黃䗪蟲丸證曰皮膚甲錯葦莖湯證曰胸中甲錯大黃牡丹皮湯證之前條曰腸癰之爲證其身甲錯以是知其身中必有甲錯處也雖然風寒爲病皆有表證畜水

停痰皆能腹滿腸癰竝不用桃仁用桃仁者乃腫癰是三者果可爲確據耶夫固有辨矣曰太陽病六七日表證仍在脈微而沈其人發狂者以熱在下焦少腹當鞕滿小便自利者下血乃愈曰傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者爲有血也是知表證未罷必少腹滿乃得竄桃仁證之一斑少腹滿矣必小便利乃得爲桃仁證之確據腸癰雖不用桃仁然前條起首云腸癰之爲病明係發凡起例之詞下條起首云腫癰者明謂腫癰卽腸癰之別腸癰可該腫癰則腫癰亦可有甲錯矣況三者謂不必比連而見得其二卽用桃仁可也若三者一件不見竟用桃仁則必

無之事矣循是而求桃仁之所當用又豈有他歧之惑哉

麻黃湯大青龍湯麻黃杏仁甘草石膏湯麻黃加朮湯麻黃杏仁薏苡甘草湯厚朴麻黃湯文蛤湯皆麻黃杏仁並用蓋麻黃主開散其力悉在毛竅非藉杏仁伸其血絡中氣則其行反濡緩而有所傷則可謂麻黃之於杏仁猶桂枝之於芍藥水母之於蝦矣然用麻黃者不必盡用杏仁在傷寒金匱兩書可案也惟喘家作桂枝湯加厚朴杏子湯佳凡麻黃湯證多兼喘則凡用杏仁皆可謂爲喘設矣乃小青龍湯偏以喘去麻黃加杏仁其故何歟此其義蓋見於金匱

痰飲篇夫支飲冒而嘔旣以服桂苓五味甘草去桂加薑辛半夏湯水去嘔止矣則不應腫腫而無水卽所謂無水虛腫爲氣水也氣水發其汗卽已詎得用麻黃乃不用麻黃而用杏仁云以其人血虛則其故有在矣然則杏仁遂爲補血之劑歟斯殆非也夫杏仁外苞血絡內韞生機無水虛腫爲氣水分明氣乘血絡之虛襲而入之遂爲腫也得杏仁致生氣於血絡推而行之於以化腫氣爲生氣於以除壅遏而得節宣腫遂愈矣喘者腫之根腫者喘之漸治腫以是治喘卽以是猶不可知杏仁之所治乃氣入血絡壅腫而不得外達之喘耶曰太陽病下之後其氣上衝

者可與桂枝湯若不上衝則不得與又曰太陽病下之微喘者表未解也桂枝加厚朴杏仁湯主之汗能傷陰下後氣上衝雖是邪還陽分然欲由外解必經血絡而後及於肌膚多恐血絡既虛則邪入之遂生壅腫故加厚朴杏仁一從直道下降一從血絡外出仍與治腫同一理也雖然麻黃協杏仁所治之證多有不喘者蓋亦皆以血絡壅遏不能外達用之玩麻黃連軺赤小豆湯證所謂傷寒瘀熱在裏身必發黃條只一瘀字其關於血絡可知矣

然則大陷胷丸麻仁丸茯苓杏仁甘草湯礬石丸之用杏仁盡以其能行血絡之氣耶蓋亦有之而稍異

夫旁通直降杏仁之性兩者兼備是以合麻桂而播其先聲協硝黃而壯其後勁且大陷胷湯證猛於大陷胷丸證麻仁丸證劣于小承氣湯證大陷胷丸中全有大陷胷湯不必杏仁葶藶而可通麻仁丸中全有小承氣湯不必麻仁杏仁芍藥乃能降所以然者大陷胷湯所主無心已上證小承氣所主無不足證假使大陷胷丸證用大陷胷湯則結胷縱解項强如柔痓難除麻仁丸證用小承氣湯則𣱦浮雖愈枯濇難澤延于下後能保其在上與不足之餘患不幻爲他變耶是故項强如柔痓者結胷餘威乘血絡虛而溢於上也𣱦濇者大便鞕小便自利之消耗旣使胃

中液乏復能吸傷血絡也是杏仁在大陷胷丸爲葶藶引導以勦捕餘黨在麻仁丸則爲麻仁引導以安帖反側均爲善後起見耳觸類而長之則産乳既傷其內金瘡復傷其外血液內外交洩脈絡勢將中絕之候不可知杏仁乃添補血液劑中開通內外之使耶胷痹胷中氣塞短氣是飲閉於上經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物是溼閉於下飲閉於上能使水液皆化痰涎溼閉於下能使血液皆成白物在上者宜利之利之而橫溢者不能全去也在下者宜郤之郤之而方來者猶將化也故茯苓杏仁甘草湯中用杏仁乃爲茯苓旁搜溢入之飲礬石丸中用

杏仁乃爲礬石直通血脈之氣其一橫一直之間已足見杏仁在直劑中能橫在橫劑中能直已引而伸之則欬逆爲由下而上逆喉痺爲由橫而阻中以至金瘡賁豚無非一橫一直亦無非自下而上不又可見杏仁原一綫直達之物而善帶曳橫阻之邪以出本非能橫行者耶

或問傷寒金匱兩書何以獨大黃䗪蟲丸一方桃仁杏仁並用曰夫仁生氣之鍾于極內者也核其骨也果其肉也溫分肉澤筋骨斷藉仁中之生氣至理所在毋可易也然其氣之出於外而溫澤分肉筋骨必先剛而後柔乃桃則肉白而骨赤杏則肉黃赤而骨

白於此可見桃仁入血分而通氣杏仁入氣分而通血脈矣乾血之爲物非氣血並堅癖不能成若氣煦血濡有一件足自立必不致血之乾且阻氣之行而至虛極羸瘦腹滿不能食矣大黃䗪蟲丸澤血通血搜血消血旣皆有其物非桃仁之入阻血中行氣杏仁之入阻氣中行血又何以使兩者成和而化乾物爲潤物起死物爲生物耶觀礬石丸所主曰婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物甚血病也偏用杏仁千金葦莖湯所主欬有微熱煩滿胷中甲錯甚氣病也偏用桃仁其故亦可思矣

李核仁味苦平無毒主僵仆躋瘀血骨折　根皮大寒

主消渴止心煩逆奔氣　實味苦除痼熱調中

李樹大者高丈許枝幹如桃葉綠而多姓最耐久得三十年老雖枝枯子亦不細與桃竝時花花小色白淡泊纖穠香雅潔密夜間尤豔實熟稍後於桃種類甚多味甘酸苦濇不一色亦青赤白不一大率皮赤肉青味甘苦帶濇者爲多參齊民要術格物叢話

別錄李核仁主治瀕湖不得其解改爲僵仆踒折瘀血骨痛余因是偏訂宋元槧本及千金翼均與今大觀本同蓋廣韻躋同隮書微子今爾無指告予顛隮馬注隮猶墜也言因升高而墜也璺云僵仆躋者所以別於躓與蛤也躓與蛤卽今所謂傾跌蹉跌也傾

跌蹉跌者曲身或側身著地僵仆與登高而墜則俱直身凡人至跌無有不曲身側身期能自立而免者有之則必眩暈昏昧不自知也從高下墮不自主也是僵仆躋之跌與傾跌蹉跌之跌有以異矣此其異奈何夫委屈以思自免者其氣血聚而遭震驚以散則其傷與瘀反甚不自知不自主者其氣血雖有宿恙而不震驚則其傷與瘀反不甚李核仁援以杏核仁桃核仁之例爲肝之果而其用在脾脾者生氣生血之源以其傷不甚無事過於攻通則亦濬其源而流自順雖至骨折亦或可無妨也惟其入脾故實能調中惟其味甘苦氣平故除中宮痼熱而根則其所

自本凡花實核仁莫非由此而發且萌蘖於極寒之時是其性必有所伺然故爲大寒大寒之物而主逆津上升故主消渴與心煩逆津不隨氣斯氣急促而奔突故又能主奔氣仲景於賁豚湯用甘李根皮佐最重之生葛以運津而綏氣之逆其義蓋取諸此

醋味酸温無毒主消癰腫散水氣殺邪毒

米醋三伏時用倉米一斗淘淨蒸飯攤冷盦黃曬簸水淋淨別以倉米二斗蒸飯和勻入甕以水淹過密封暖處三七日成矣目[綱]

劉潛江云醋之用類以爲取其酸收然主消癰腫除癥塊諸證酸收者何以能爾蓋尙書木曰曲直曲直

作酸本屬陽陽鬱則發此作酸之義也夫木本陰中之陽陽在陰中奮決欲出而尙不能離陰是就陽畜陰中卽有陰得陽舒之妙乃天地人物之出機也然則酸味之物其功悉能若是耶蓋惟米醋爲能然也夫粳米大益胃氣沁心肺以爲生血化氣之源用以醞釀爲醋使合德於肝能收卽能散斂其陽之淫以歸於陰還以奪其陰之壅以舒其陽之用蓋血者本於心之能化而後有脾胃之生本於脾胃之生而後有肝之藏他物能如是哉愚謂惟其扶心脾之生化使歸肝藏是以肝木充沛能効疏土之職癰腫者土之結滯也水氣者土之痺窒也邪毒者土之不宣也

其消之散之殺之大率功效多在脾土所主之肌肉故在傷寒論協半夏雞子白治喉問生瘡在金匱要略合黃芪芍藥桂枝治黃汗可以悟其旨之所在矣用漬烏梅蒸之米上是挽酸洩使入土中和以膽汁用爲導法是引苦降俾洩中有收後世擴充其治使同雀糞潰癰疽同釜底墨消舌腫同泥消火傷沃炭清血暈焠石塗乳癰煮熟沃疔腫亦無過於散脾心肝三家熱壅而已

本經疏證卷十二終